

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД БОР НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ**

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад «Золотая рыбка»  
(МАДОУ детский сад «Золотая рыбка»)**

**ПРИНЯТО**

Педагогическим советом МАДОУ  
детского сада «Золотая рыбка»  
протокол  
от 24.08.2021\_№ 1

**УТВЕРЖДЕНО**

приказом по МАДОУ детскому саду  
«Золотая рыбка»  
от 24.08.2021 № 44

**Рабочая программа  
Младше-средней группы**

городской округ город Бор.  
с. Останкино  
2021г.

**Воспитатели:** Котелкова Е.В.  
Офицерова И.А.

## СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Содержание	Стр.
<b>I.</b>	<b>Целевой раздел</b>	4
<b>1.1.</b>	<b>Пояснительная записка</b>	4
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы;	5
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы;	6
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	7
<b>1.2.</b>	<b>Планируемые результаты освоения Программы</b>	10
1.2.1.	Планируемые результаты освоения Программы по образовательным областям Планируемые результаты от 3 до 7 лет	11
<b>1.3.</b>	<b>Система оценки результатов освоения Программы</b>	18
<b>1.4.</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений (ЧФУОО)</b>	19
<b>1.4.1.</b>	<b>Цели и задачи реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений</b>	20
<b>1.4.2.</b>	<b>Принципы и подходы к формированию Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений.</b>	20
<b>1.4.3.</b>	<b>Планируемые результаты освоения Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений</b>	20
<b>II.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	21
<b>2.1.</b>	<b>Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях</b>	21
<b>2.2.</b>	<b>Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка</b>	23
2..2.1	Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»	23
2.2.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	31
2.2.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	40
2.2.4.	Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»	45
2.2.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	54
2.2.6.	Содержание образовательной деятельности с учетом используемых методических пособий в соответствии с направлениями развития ребенка	57

<b>2.3.</b>	<b>Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы</b>	81
2.3.1.	Образовательная область «Познавательное развитие»	81
2.3.2.	Образовательная область «Социально- коммуникативное развитие»	84
2.3.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	87
2.3.4.	Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»	79
2.3.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	83
<b>2.4.</b>	<b>Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик</b>	93
<b>2.5.</b>	<b>Способы и направления поддержки детской инициативы</b>	100
<b>2.6.</b>	<b>Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников</b>	103
<b>2.7.</b>	<b>Описание вариативных форм, способов, методов и средств ЧФУОО</b>	106
<b>12.7.1.</b>	<b>Описание образовательной деятельности части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.</b>	
<b>2.7.2</b>	<b>Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы в части, формируемой участниками образовательных отношений.</b>	192
<b>III</b>	<b>Организационный раздел.</b>	109
<b>3.1.</b>	<b>Описание материально-технического обеспечения Программы</b>	110
<b>3.2.</b>	<b>Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания</b>	110
<b>3.3.</b>	<b>Организация жизни и деятельности воспитанников. Распорядок и режим дня</b>	114
3.3.1.	Организация двигательного режима в группах общеразвивающей направленности	118
3.3.2.	Схема закаливания детей	121
<b>3.4.</b>	<b>Организация организованной образовательной деятельности</b>	123
3.4.1.	Календарный учебный график	123
3.4.2.	Учебный план	115
<b>3.5.</b>	<b>Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий</b>	117
<b>3.6.</b>	<b>Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды</b>	128

## **I. Целевой раздел**

### **1.1 Пояснительная записка**

Основная образовательная программа дошкольного образования (далее – Программа) Муниципального бюджетного автономного образовательного учреждения детский сад «Золотая рыбка» (МАДОУ детский сад «Золотая рыбка») (далее – Учреждение) является нормативно-управленческим документом, определяющим содержательную и организационную составляющие образовательного процесса Учреждения.

Содержание образовательного процесса Учреждения построено на основе **ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»** / Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – 2-е изд., испр. - М.: Мозаика - Синтез, 2014.

Содержание части Программы, формируемой участниками образовательных отношений построено на основе парциальной программы Князевой О.Л., Маханевой М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Парциальная программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015г

Программа направлена на формирование общей культуры детей 1,5 до 7 лет, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей; по направлениям (далее – образовательным областям): физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, физическому, художественно-эстетическому развитию.

Программа строится на адекватных возрасту видах деятельности и формах работы с воспитанниками.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи.
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. N 1014 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования";
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

#### **1.1.1. Цель и задачи реализации Программы:**

**Цель Программы .** Проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

**Задачи рабочей программы:**

Задачи по Основной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» / Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

- Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в т.ч. эмоционального благополучия, своевременного всестороннего развития каждого ребенка.
- Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса.
- Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром.
- Формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности.
- Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей.
- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
- Обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и программ начального общего образования.
- коррекция недостатков произносительной стороны речи и общее развитие речи у старших дошкольников (в рамках работы Логопедического пункта).

**1.1.2.Принципы и подходы к формированию Программы**

### **Основные принципы Программы:**

- 1. Поддержка разнообразия детства.** Учреждение выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.
- 2. Сохранение уникальности и самооценности детства** как важного этапа в общем развитии человека. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.
- 3. Позитивная социализация** ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.
- 4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей.** Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам.
- 5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.** Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации Программы.
- 6. Сотрудничество Учреждения с семьей.** Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.
- 7. Сетевое взаимодействие с организациями** социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами. Программа предполагает, что Учреждение устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями.
- 8. Индивидуализация дошкольного образования** предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности.
- 9. Возрастная адекватность образования.** Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей.
- 10. Развивающее вариативное образование.** Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей.
- 11. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.** В соответствии с ФГОС ДО Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности.

**12. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.** Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых ДОО должно разработать свою основную образовательную программу и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности.

**1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики,  
в том числе, характеристики особенностей развития  
Возрастные особенности развития детей 3-4 лет**

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной - двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

#### **Возрастные особенности развития детей 4-5 лет**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина.

Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов.



Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи.

Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

## **1.2. Планируемые результаты освоения детьми основной образовательной программы дошкольного образования.**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры - это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы представлены в виде целевых ориентиров которые являют собой социально-нормативные возрастные характеристики достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Итогом выполнения требований к условиям реализации Программы является сформированность у детей предпосылок к учебной деятельности.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Целевые ориентиры даются для старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования) – (стр. 19-20).

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования и предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

### 1.2 .1 Планируемые результаты освоения программы.

Образовательная область	Показатели
«Социально-коммуникативное развитие»	<p><b>3-4 года</b></p> <p><b>Развитие игровой деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>= ребенок участвует в совместных играх с детьми;</li> <li>= умеет выбирать роль, выполняет в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий;</li> <li>= в индивидуальных играх с игрушками–заместителями исполняет роль за себя и за игрушку;</li> <li>= пытается самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли;</li> <li>= использует разнообразные игровые действия, называет их в ответ на вопрос воспитателя;</li> <li>= в дидактических играх принимает игровую задачу и действует в соответствии с ней.</li> </ul> <p><b>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>= ребенок приветлив с окружающими, проявляет интерес к словам и действиям взрослых, охотно посещает детский сад;</li> <li>= ребенок дружелюбно настроен, спокойно играет рядом с детьми, вступает в общение по поводу игрушек, игровых действий.</li> </ul> <p><b>Ребенок в семье и сообществе:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>= имеет элементарные представления о себе, о произошедших с ним (с ней) изменениях (умеет правильно</li> </ul>

	<p>вести себя за столом, рисовать, танцевать, знает вежливые слова);          = имеет представления о человеке, первичные гендерные представления;          = называет имена членов своей семьи, умеет называть свое имя;          = говорит о себе в первом лице, положительно оценивает себя, проявляет доверие к миру.</p> <p><b>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание:</b>          = проявляет самостоятельность в самообслуживании, самостоятельно умывается, ест, одевается при небольшой помощи взрослого;          = самостоятельно выполняет элементарные поручения: готовит материалы к занятиям, убирает игрушки после игры, соблюдает чистоту и порядок в помещении и на участке детского сада;          = ребенок с интересом наблюдает за трудовыми действиями взрослого по созданию или преобразованию предметов, связывает цель и результат труда; называет трудовые действия и инструменты, некоторые материалы из которых сделаны предметы и вещи.</p> <p><b>Формирование основ безопасности:</b>          = ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения;          = имеет первоначальные представления о правилах безопасности дорожного движения;          = осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения</p>
	<p><b>4-5 лет</b></p> <p><b>Развитие игровой деятельности:</b>          = ребёнок умеет объединяться в игре, распределять роли, выполнять игровые действия, поступает в соответствии с правилами и общим игровым замыслом;          = проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов- заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками; - выдвигает игровые замыслы, умеет договариваться со сверстниками, распределять между собой материал, согласовывает действия и совместные усилия для достижения результата;          = проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами;          = проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации эпизодов любимых сказок, в имитации действий животных, сказочных героев и пр.;          = в играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу;          = доброжелателен в общении с партнёрами по игре.</p> <p><b>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание:</b>          = ребёнок проявляет личное отношение к соблюдению элементарных моральных норм: взаимопомощи, сочувствия к ближнему и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо;          = внимателен к словам и оценкам взрослых, стремится к положительным формам поведения;</p>

	<p>= в привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми (здороваться, прощаться, обращаться на «Вы»);</p> <p><b>Ребенок в семье и сообществе:</b></p> <p>= имеет представление о своём росте и развитии, о своём прошлом, настоящем и будущем;</p> <p>= имеет представление о правах и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, в природе;</p> <p>= проявляет уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола;</p> <p>= имеет представление о семье и её истории.</p> <p><b>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</b></p> <p>= ребёнок самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определённых действий для достижения результата;</p> <p>= умеет самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада.</p> <p>= ребёнок проявляет положительное отношение к труду взрослых, профессиям, технике; охотно отражает эти представления в играх;</p> <p>= умеет выполнять индивидуальные и коллективные поручения, умеет договариваться о распределении коллективной работы с помощью воспитателя, заботиться о своевременном завершении совместного задания, ответственно относится к порученному заданию;</p> <p><b>Формирование основ безопасности:</b></p> <p>= ребёнок с интересом познаёт правила безопасного поведения в играх с песком, в подвижных играх и при пользовании спортивным инвентарём;</p> <p>= в повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения в помещениях и на улицах города;</p> <p>= умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения непредвиденных и опасных для жизни и здоровья ситуаций.</p>
<p><b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b></p>	<p><b>3-4 года</b></p> <p><b>Развитие познавательно - исследовательской деятельности.</b></p> <p>= Ребенок имеет представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними;</p> <p>= называет цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина);</p> <p>= сравнивает знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.);</p> <p>= подбирает предметы по тождеству, группируют их по способу использования;</p> <p>= обследуют предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждая включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним;</p> <p>= умеет сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина.</p>

	<p><b>Приобщение к социокультурным ценностям.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>= Ребенок знаком с предметами ближайшего окружения;</li> <li>= может произносить новые слова, обобщающие понятия: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.;</li> <li>= знаком с транспортными средствами ближайшего окружения</li> </ul> <p><b>Формирование элементарных математических представлений</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>= формирует группы однородных предметов;</li> <li>= различает количество предметов (один — много);</li> <li>= различает предметы контрастных размеров и их обозначению в речи;</li> <li>= различает предметы по форме, и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.);</li> <li>= может ориентироваться в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина);</li> <li>= двигается за воспитателем в определенном направлении, ориентируется на площадке и в группе.</li> </ul> <p><b>Ознакомление с миром природы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>= называет в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей;</li> <li>= называет на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.);</li> <li>= различает по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.);</li> <li>= замечает красоту природы в разное время года;</li> <li>= имеет представления о том, что в разное время года происходят изменения, характерные для определенного времени года (осень, зима, весна, лето)</li> </ul>
	<p><b>4-5 лет</b></p> <p><b>Развитие познавательно - исследовательской деятельности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>= проявляет интерес к познавательно - исследовательской деятельности ;</li> <li>= умеет использовать эталоны общепринятых свойств и качеств предметов ( цвет, форма, размер, вес и т.п.);</li> <li>= может подбирать предметы по 1-2 качествам;</li> <li>= умеет определять, из каких материалов сделаны те или иные предметы и объяснять целесообразность изготовления предмета из того или иного материала.</li> </ul> <p><b>Приобщение к социокультурным ценностям</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>= знает свое имя, фамилию, имена родителей, адрес проживания;</li> <li>= рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним;</li> <li>= ребенок знает правила поведения в общественных местах и старается их соблюдать;</li> <li>= знает об особенностях труда в городе и сельской местности;</li> <li>= знаком с деньгами и возможностями их использования.</li> </ul> <p><b>Формирование элементарных математических представлений</b></p>

	<p>= ориентируется в пространстве;</p> <p>=сравнивает количество предметов в группах до 5, на основе счета приложением и наложением;</p> <p>= умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме, назначению;</p> <p>= у ребёнка сформированы первичные навыки в проектно исследовательской деятельности , привлекает родителей к участию в исследовательской деятельности .</p> <p><b>Ознакомление с миром природы</b></p> <p>= знает о значении солнца, воздуха, воды для человека;</p> <p>= понимает смысл слов( утро ,день, вечер, ночь), определяет части суток, называет времена года ,их признаки и последовательность;</p> <p>= умеет замечать и назвать изменения в природе;</p> <p>= умеет различать и называть комнатные растения по программе группы;</p> <p>= наблюдает за птицами, прилетающих на участок, называет их, с педагогом подкармливает их.;</p> <p>= в процессе опытнической работы определяет и называет свойства песка, воды, воздуха, камня.</p>
<p><b>Образовательная» область «Речевое развитие»</b></p>	<p><b>3-4 года</b></p> <p><b>Развитие речи</b></p> <p>= общается со знакомыми, взрослыми и сверстниками по средствам поручений;</p> <p>= доброжелательно общается с другими детьми;</p> <p>= в быту, в самостоятельных играх, по средствам речи взаимодействует и налаживает контакты друг с другом;</p> <p>= умеет отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорит спокойно, с естественными интонациями;</p> <p>= рассматривает сюжетные картинки, способен кратко рассказать об увиденном;</p> <p>= по вопросам составляет по картинке рассказ из трех- четырех простых предложений;</p> <p>= умеет вести диалог с педагогом: слушать и понимать вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая взрослого;</p> <p>= использует все части речи, простые и нераспространенные предложения и предложения с однородными членами;</p> <p>= слышит и интонационно выделяет звук в слове с помощью взрослого.</p> <p><b>Приобщение к художественной литературе</b></p> <p>= умеет слушать новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает героям произведения;</p> <p>= совместно со взрослыми пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи.</p>
	<p><b>4-5 лет</b></p> <p><b>Развитие речи</b></p> <p>= доброжелательно общается со сверстниками, может спокойно высказать недовольство его поступком,</p>

	<p>извиняется;</p> <p>= рассказывает о содержании сюжетной картинке, в том числе с опорой на схему, модель, мнетаблицу;</p> <p>= с небольшой помощью взрослого составляет описательный сюжетный рассказ, определяет первый звук в слове;</p> <p>= умеет образовывать знакомые слова по аналогии;</p> <p>= поддерживает беседу, используя все части речи;</p> <p>= понимает и употребляет слова-антонимы;</p> <p>= все звуки произносит чисто, речь эмоционально выразительна.</p> <p><b>Приобщение к художественной литературе</b></p> <p>= может пересказать сюжет литературного произведения, заучить стихотворение наизусть;</p> <p>= имеет предпочтение в литературных произведениях;</p> <p>= проявляет эмоциональную заинтересованность в драматизации знакомых сказок.</p>
<p><b>Образовательная область</b> <b>«Художественно-эстетическое развитие»</b></p>	<p><b>3-4 года</b></p> <p><b>Приобщение к искусству</b></p> <p>= откликается эмоционально на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства;</p> <p>= с удовольствием смотрит кукольные спектакли, рассматривает выставки работ.</p> <p><b>Изобразительная деятельность</b></p> <p>= создает простейшие изображения на основе линий, штрихов, пятен, простых форм;</p> <p>= освоил некоторые изобразительно-выразительные и технические умения;</p> <p>= передает сходство с реальными предметами;</p> <p>= создает изображение предметов из готовых фигур, украшает заготовки бумаги разной формы.</p> <p><b>Конструктивно - модельная деятельность</b></p> <p>= знает, называет, правильно использует детали строительного материала, изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими;</p> <p><b>Музыкальная деятельность</b></p> <p>= слушает музыкальные произведения до конца, узнает знакомые песни;</p> <p>= поет, не отставая и не опережая других;</p> <p>= умеет выполнять танцевальные движения: кружится в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами;</p> <p>= различает и называет музыкальные инструменты: барабан, металлофон;</p> <p>= замечает изменения в звучании тихо/громко.</p>
	<p><b>4-5 лет</b></p>



	<p><b>Приобщение к искусству</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>= имеет интерес к искусству ( к рассматриванию предметов декоративно- прикладного искусства, прослушиванию произведений музыкального фольклора);</li> <li>= умеет различать жанры и виды искусства (стихи, проза, загадки, песни, танцы, картины, скульптура, здание, сооружение );</li> <li>= создает свои художественные образы в изобразительной, музыкальной и конструктивной деятельности;</li> <li>= имеет знания о книге, книжной иллюстрации;</li> <li>= имеет интерес к кукольному театру, выставкам, музею, библиотеке;</li> <li>= знаком с произведениями народного искусства ( потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия декоративно- прикладного творчества )</li> </ul> <p><b>Изобразительная деятельность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>= правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали;</li> <li>= вырезать круг из квадрата, овал, из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы;</li> <li>= изображать предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного окрашивания, использования разного материала;</li> <li>= объединяет предметы в сюжеты;</li> <li>= знаком с элементами некоторых видов народного прикладного творчества, может использовать в своей творческой деятельности.</li> </ul> <p><b>Конструктивно- модельная деятельность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>= способен преобразовывать постройки, в соответствии с заданием взрослого, проявляет интерес к конструктивной деятельности, в том числе к поделкам из бумаги;</li> </ul> <p><b>Музыкальная деятельность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>= имеет предпочтение в выборе музыкального произведения для слушания;</li> <li>= выполняет движение отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;</li> <li>= умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскок, движения парами по кругу, кружение по одному и в парах;</li> <li>= узнает песни по мелодии;</li> <li>= может петь протяжно, четко произносить слова;</li> <li>= вместе с другими детьми начинать и закончить пение.</li> </ul>
<p><b>Образовательная область</b> <b>«Физическое развитие»</b></p>	<p><b>3-4 года</b></p> <p><b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>= умеет различать и называть органы чувств и о том, как их беречь и ухаживать за ними;</li> </ul>

	<p>= имеет представление о полезной и вредной пищи;</p> <p>= сформировано представление о том, что утренняя зарядка, игры, вызывают хорошее настроение;</p> <p>= умеет соблюдать простейшие правила гигиены и опрятности (пользоваться платком и личным полотенцем).</p> <p><b>Физическая культура</b></p> <p>= умеет ходить и бегать, сохраняя равновесие в разных направлениях и по указанию взрослого;</p> <p>= может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом;</p> <p>= энергично отталкиваться в прыжках на двух ногах, прыгать в длину с места;</p> <p>= катает мяч в заданном направлении с расстояния, бросает мяч двумя руками из-за головы;</p> <p>= ударяет мяч об пол, бросает вверх и ловит;</p> <p>= метает предметы правой и левой руками.</p>
	<p><b>4-5 лет</b></p> <p><b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b></p> <p>= знает о значении для здоровья утренней гимнастики, о значении закаливания, соблюдения режима дня;</p> <p>= соблюдает элементарные правила личной гигиены и опрятности.</p> <p><b>Физическая культура</b></p> <p>= ловит мяч с расстояния, метает мяч разными способами, правой и левой руками, отбивает об пол;</p> <p>= строится по заданию взрослого в шеренгу по одному, парами, в круг;</p> <p>= определяет положение предметов в пространстве, умеет двигаться в нужном направлении, находит правую и левую руки.</p>

### 1.3. Система оценки результатов освоения Программы

Освоение Программы не сопровождается промежуточной аттестацией и итоговой аттестацией воспитанников.

Реализация основной образовательной программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Эта оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
- учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;
- ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования

Программа предполагает оценку индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики, основанной на методе наблюдения. Результаты наблюдения заносятся в карты индивидуального развития ребенка (далее Карта) и используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории развития).
- оптимизации работы с группой детей.

Карта ведется с группы раннего возраста и до конца подготовительной группы (выпуска в школу). Карты хранятся на бумажном носителе в течении всего времени пребывания ребенка в учреждении. При переходе ребенка в следующую возрастную группу, карта также передается. Результаты педагогической диагностики (оценки индивидуального развития) предоставляются воспитателями и музыкальным руководителем всех возрастных групп Учреждения старшему воспитателю. В конце учебного года проводится сравнительный анализ результативности образовательного процесса и на основе анализа определяется планирование педагогической деятельности

#### **1.4. Часть образовательной программы, формируемая участниками образовательных отношений**

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, определяет новые ориентиры в нравственно – патриотическом воспитании детей, основанные на их приобщении к русскому народному творчеству и культуре.

Программа расширяет представления детей о традициях русской народной культуры: месте проживания наших предков; быте, занятиях русских людей; истории одежды, кухни; народных приметах, обычаях, праздниках, художественных промыслах, песнях, играх.

Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князевой, М.Д. Маханевой способствует познавательному, речевому, художественно – эстетическому, физическому, социально – коммуникативному развитию детей. В основе человеческой культуры лежит духовное начало. Поэтому приобретение ребёнком совокупности культурных ценностей способствует развитию его духовности – интегрированного свойства личности, которое проявляет себя на уровне человеческих отношений, чувств, нравственно – патриотических позиций, то есть в конечном итоге определяет меру его общего развития.

Цели и задачи реализации вариативной части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Часть, формируемая участниками образовательных отношений направлена на социокультурное развитие обучающихся, дополняет образовательную область «Социально-коммуникативное развитие».

##### **1.4.1. Цели и задачи реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений**

**Цель:** Воспитание гражданина патриота на основе ознакомления с социокультурной средой села Останкино, городского округа город Бор, Нижегородской области.

### Задачи:

- Создание условий для социокультурного воспитания ребёнка дошкольника на основе ознакомления с малой родиной (село Останкино, городской округ город Бор, Нижегородская область): с культурой, фольклором, традициями, бытом, природой (общество, мир людей, мир предметов, мир природы)
- Формирование у детей старшего дошкольного возраста базиса культуры на основе ознакомления с бытом и жизнью родного народа, его историей, характером, присущими ему нравственными ценностями, традициями, особенностями культуры и фольклора.

Реализуется на основе адаптированной к социокультурным условиям села Останкино, городского округа город Бор, Нижегородской области парциальной программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князевой, М.Д. Маханевой ( в рамках реализации ООП ДО)

#### 1.4.2. Принципы и подходы к формированию Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений.

В основу реализации вариативной части программы положены следующие принципы:

- **Принцип занимательности** - изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей. Этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды заданий, стремиться к достижению результата;
- **Принцип культуросообразности.** Этот принцип выстраивает содержание программы как последовательное усвоение и выработке на этой основе ценностных ориентации.

Программа базируется на **территориальном подходе** – от любви к своей семье, детскому саду, улице, поселку, краю до любви к своей стране.

#### 1.4.3. Планируемые результаты освоения Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

Возраст	Планируемые результаты
<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>	
<b>3-4 года</b>	- имеет представление о своем имени (знает несколько форм своего имени), именах членов своей семьи; - знаком с песнями, частушками, потешками, загадками, пословицами, поговорками, закличками, сказками; - знаком с предметами кухонной утвари (самовар, ручкомойник, чугунок, ухват, кочерга, глиняный горшок); - знаком с предметами обихода (коромысло, ведро, корыто, стиральная доска);
<b>4-5 лет</b>	- имеет представления о детском саде, своей улице, основных объектах поселка; - имеет первичные представления о малой Родине;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-знаком с песнями, частушками, потешками, загадками, пословицами, поговорками, закличками, сказками;</li> <li>- знаком с потешным фольклором (скороговорки, дразнилки)</li> <li>- имеет представление о быте и традициях русского народа, празднике Масленицы;</li> <li>- знаком с видом русской женской одежды;</li> <li>- знаком предметами обихода – прялка, веретено, спицы для вязания, скалкой, деревянными ложками;</li> <li>- заботлив по отношению к домашним животным;</li> <li>- умеет использовать в речи слова благодарности</li> </ul>
--	---

## 2.Содержательный раздел.

Образовательная деятельность строится в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в Учреждении методических пособий, рекомендованных к использованию в качестве программно-методического обеспечения Примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е Веракса, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой. (см. стр. 90) МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

### 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p>От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.- 2-е изд., испр. и доп.-М.: Мозаика- синтез, 2014. (стр. 115-133)</p> <p>Направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</p>
<b>Познавательное развитие</b>	<p>От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.- 2-е изд., испр. и доп.-М.: Мозаика- синтез, 2014. (стр. 133-157)</p>

	<p>Предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p>От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.- 2-е изд., испр. и доп.-М.: Мозаика- синтез, 2014. (стр. 157-168)</p> <p>Включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p>От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.- 2-е изд., испр. и доп.-М.: Мозаика- синтез, 2014. (стр. 168-196)</p> <p>Предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).</p>
<b>Физическое развитие</b>	<p>От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.- 2-е изд., испр. и доп.-М.: Мозаика- синтез, 2014. (стр. 128-135)</p> <p>Включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация</p>

	и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).
--	---

## 2.2. Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.

### 2.2.1. Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»

**Основные цели и задачи:** (см. стр. 116 Примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014).

**Содержание психолого-педагогической работы:**

#### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

**Социализация, развитие общения, нравственного воспитания:** стр.117 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Г.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2014.

**Ребенок в семье и сообществе:** стр. 120 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой. М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2014.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание:** стр. 124-125 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

**Формирование основ безопасности:** стр. 130 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

**Развитие игровой деятельности:**стр.251, 204-206 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание:** стр.118 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой. М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

**Ребенок в семье и сообществе:** стр. 120 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой. М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание:** стр. 125 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

**Формирование основ безопасности:** стр. 130 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой. М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

**Развитие игровой деятельности :** стр. 206-207 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой. М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

#### **Методическое обеспечение образовательной области**

Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей осуществляется в процессе организации различных видов деятельности, а также в ходе режимных моментов и через организацию самостоятельной деятельности детей. Задачи психолого-педагогической работы решаются в ходе освоения всех образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Задачи психолого-педагогической работы решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной.

#### **От 3 до 4 лет**

##### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.

Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книжками, помогать друг другу.



Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь, пропускать девочек вперед)

#### **Ребенок в семье и сообществе.**

**Образ Я.** Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т.п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить, ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

**Семья.** Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.)

**Детский сад.** Формировать у детей положительное отношение к детскому саду, обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.

Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на улице детского сада.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада, их труду; напоминать их имена и отчества.

#### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.**

**Культурно-гигиенические навыки.** Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

**Самообслуживание.** Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности. Воспитывать навыки опрятности, умение замечать не порядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

**Общественно-полезный труд.** Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям, после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать умения, необходимые при дежурстве по столовой (раскладывать ложки, хлебницы без хлеба, тарелки, чашки и т.п.).

**Труд в природе.** Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

**Уважение к труду взрослого.** Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

#### **Формирование основ безопасности**

**Безопасное поведение в природе.** Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и т.п.)

**Безопасность на дорогах.** Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.

Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

Формировать первичное представление о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого)

Знакомить с работой водителя.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.)

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за ручку)

Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.

Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.

#### **от 4 до 5 лет**

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга.

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.

Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.

Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу

#### **Ребенок в семье**

### **и сообществе(от 4 до 5 лет)**

Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) Средняя группа

**Культурно-гигиенические навыки.** Продолжать воспитывать у детей

опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать).

Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

**Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

**Труд в природе.** Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).

В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега.

Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.

Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей и обязанностям в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.

Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

**Семья.** Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).

Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

**Детский сад.** Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.

Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими

детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы

и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию

в оформлении группы, к созданию ее символики

### **Формирование основ безопасности**

Безопасное поведение в природе. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.

Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.

Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».

Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

**Безопасность на дорогах.** Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.

Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.

Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус). Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.

Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.)  
Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.

Знакомить с правилами езды на велосипеде. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.

Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

### Методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

3-4 года	<p>Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией <i>Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.</i> – 2-е изд., испр. - М.: Мозаика – Синтез, 2014</p>	<p><b>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</b>  Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет) . М. Мозаика - синтез, 2016 г  Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду (3-7 л) . М. Мозаика - синтез, 2014г.  Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (2-7) . М. Мозаика - синтез, 2014 г  Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с дошкольниками (4-7 лет) . М. Мозаика - синтез, 2014 г  Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет). М. Мозаика - синтез, 2016 г</p> <p><b>Ребёнок в семье и сообществе</b>  О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» младшая группа М.: Мозаика-Синтез 2014г.</p> <p><b>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</b>  Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду (3-7 л) . М. Мозаика - синтез, 2014г.</p> <p><b>Игровая деятельность</b>  Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду» М.: Мозаика-Синтез 2016 г.  Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности 3-4 лет» М.: Мозаика-Синтез 2016г.</p> <p><b>Формирование основ безопасности</b>  К.Ю. Белая «Формирование основ безопасного поведения у дошкольников 2-7 лет» М.: Мозаика-Синтез 2014 г.  Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения» М.: Мозаика-Синтез 2016 г.</p>
4-5лет	<p>Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования</p>	<p><b>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</b>  Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников» средняя</p>

	<p>«От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 2-е изд., испр. - М.: Мозаика – Синтез, 2014</p>	<p>группа М.: Мозаика-Синтез 2017г.  В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Нравственное воспитание в детском саду» М.: Мозаика-Синтез 2006 г.  Куцакова Л. В.Трудовое воспитание в детском саду (3-7 л) . М. Мозаика - синтез, 2014г.  <b>Ребёнок в семье и сообществе</b>  О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» средняя группа М.: Мозаика-Синтез 2014г.  В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Этические беседы с детьми 4-7 лет» М.: Мозаика-Синтез 2016 г.  <b>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</b>  Куцакова Л. В.Трудовое воспитание в детском саду (3-7 л) . М. Мозаика - синтез, 2014г.  <b>Игровая деятельность</b>  Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду» М.: Мозаика-Синтез 2016 г.  Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности 4-5 лет» М.: Мозаика-Синтез 2016г.  Л.Ю. Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром» М.: Мозаика-Синтез 2014 г.  <b>Формирование основ безопасности</b>  К.Ю. Белая «Формирование основ безопасного поведения у дошкольников» М.: Мозаика-Синтез 2016  Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения 3-7» М.: Мозаика-Синтез 2016</p>
--	---	--

## 2.2.Познавательное развитие.

### Младшая группа (от 3 до 4 лет)

**Формирование элементарных математических представлений:** стр. 143-144 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2014.

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности:** стр. 135-136 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

**Ознакомление с предметным окружением:** стр.135 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ.2014.

**Ознакомление с социальным миром:** стр. 140 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2014.

**Ознакомление с миром природы:** стр. 151-152 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

**Формирование элементарных математических представлений:** стр.144-146 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности:** стр.136-137 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

**Ознакомление с предметным окружением:** стр.136 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014.

**Ознакомление с социальным миром:** стр.141 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014.

**Ознакомление с миром природы:** стр.152-154 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

### **От 3 до 4 лет**

#### **Формирование элементарных математических представлений.**

**Количество.** Развивать умение видеть общий признак предметов группы.

Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две группы предметов на основе взаимного сопоставления элементами. Познакомить с приемами наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше(меньше?)»; отвечать на вопросы пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

**Величина.** Сравнить предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины, пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный – короткий, широкий – узкий, высокий – низкий, большой – маленький, одинаковые (равные)).

**Форма.** Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху-внизу, впереди-сзади. Различать правую и левую руки.

**Ориентировка во времени.** Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день-ночь, утро-вечер.

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.**

**Познавательно-исследовательская деятельность.** Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий.

Включать детей в совместные со взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта.

Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.

**Сенсорное развитие.** Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие. Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.д.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная, квадратная).

**Дидактические игры.** Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние, маленькие; 2-3 цвета), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета; собирать картинку из 4 – 6 частей.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

**Ознакомление с предметным окружением.**

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их функциями и назначением.

Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-либо части нарушает предмет, возможность его использования.



Расширять представление детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет – не тонет, рвется – не рвется), предлагать группировать и классифицировать хорошо знакомые предметы (посуда, одежда).

Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека, другие созданы природой. Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимы для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки ит.д.).

#### **Ознакомление с социальным миром.**

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведения детской литературы.

Знакомить с ближайшем окружением (основными объектами городской инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города, в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни (в парке, сквере, детском городке и пр.).

Рассказывать детям о понятных им профессиях, расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества, которые ему помогают трудиться.

#### **Ознакомление с миром природы.**

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Знакомить детей с аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), о земноводных (на примере лягушки). Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Дать элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Показать, как растут комнатные растения (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

### **Сезонные наблюдения**

**Осень.** Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

**Зима.** Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

**Весна.** Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

**Лето.** Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

### **от 4 до 5 лет**

**Количество и счет.** Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5. Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

**Величина.** Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

**Форма.** Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

**Ориентировка во времени.** Расширять представления детей о частях

суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра». Развитие познавательно-исследовательской деятельности

**Познавательно-исследовательская деятельность.** Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов

с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования. Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.

**Сенсорное развитие.** Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

**Проектная деятельность.** Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

**Дидактические игры.** Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей

(«Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

**Ознакомление с предметным окружением**

Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.).

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода

### **Ознакомление с социальным миром**

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Формировать первичные представления о школе.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей).

Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.

Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

### **Ознакомление с миром природы**

Расширять представления детей о природе.

Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).

Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегают).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).

В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных.

### **Сезонные наблюдения**

**Осень.** Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.

Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.). Привлекать к участию в сборе семян растений.

**Зима.** Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

**Весна.** Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

**Лето.** Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

### **Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»**

<b>3-4 года</b>	Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией <i>Н.Е. Вераксы, Т.С.</i>	<b>Формирование элементарных математических представлений</b> И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений. 3-4 года» М.: Мозаика-Синтез 2014 г. <b>Ознакомление с предметным окружением</b> О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» 3-4 года М.: Мозаика-Синтез 2014г.
-----------------	--	--

	<p><i>Комаровой, М.А. Васильевой. – 2-е изд., испр. - М.: Мозаика – Синтез, 2014</i></p>	<p><b>Ознакомление с социальным миром</b>  О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» 3-4 года М.: Мозаика-Синтез 2014г.</p> <p><b>Ознакомление с миром природы</b>  О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» 3-4 года М.: Мозаика-Синтез 2016 г.</p> <p>О.А. Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений» 3-4 года М.: Мозаика-Синтез 2010</p> <p>И.В. Кравченко, Т.Л. Долгова «Прогулки в детском саду» М.:ТЦ Сфера</p> <p>С.Н. Теплюк «Игры-занятия на прогулке с малышами 2-4 лет» »- Издательство «Мозаика Синтез», М.2016г.</p> <p><b>Дидактические игры</b>  Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности» младшая группа М.: Мозаика-Синтез 2017г.</p>
--	--	---

<p><b>4-5 лет</b></p>	<p>Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией <i>Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.</i> – 2-е изд., испр. - М.: Мозаика – Синтез, 2014</p> <p>В.П.Новикова Авторская программа Математика в детском саду Мозаика-Синтез, 2006</p>	<p><b>Формирование элементарных математических представлений</b> И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» средняя группа М.: Мозаика-Синтез 2014 г.</p> <p><b>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</b> Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов «Познавательно –исследовательская деятельность дошкольников 4-7 лет» М.: Мозаика-Синтез 2014</p> <p><b>Ознакомление с предметным окружением</b> О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» средняя группа М.: Мозаика-Синтез 2016г.</p> <p><b>Ознакомление с социальным миром</b> О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» средняя группа М.: Мозаика-Синтез 2016г.</p> <p><b>Ознакомление с миром природы</b> О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» средняя группа М.: Мозаика-Синтез 2017 г.</p> <p>О.А. Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений» М.: Мозаика-Синтез 2010</p> <p>И.В. Кравченко, Т.Л. Долгова «Прогулки в детском саду» М.:ТЦ Сфера 2015г</p> <p><b>Дидактические игры</b> Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности» средняя группа М.: Мозаика-Синтез 2016г.</p>
-----------------------	--	--

### 2.2.3.Речевое развитие.

#### Младшая группа (от 3 до 4 лет)

**Развитие речи** стр. 160-161 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой. М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014.



**Приобщение к художественной литературе:** стр.166-167 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014.

### **Средни группа (от 4 до 5 лет)**

**Развитие речи:**стр. 161-163 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИПТЕЗ, 2014.

**Приобщение к художественной литературе:** стр. 167 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

### **3-4 года**

#### **Развитие речи.**

**Развивающая речевая среда.** Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста!“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой!“»).

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

**Формирование словаря.** На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дуб- ленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

**Звуковая культура речи.** Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

**Грамматический строй речи.** Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

**Связная речь.** Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

### **Приобщение к художественной литературе**

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения.

Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

### **От 4 до 5 лет**

**Развивающая речевая среда.** Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток.

Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи. Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилки, яблоки, туфли).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

### **Приобщение к художественной литературе**

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки.

Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным

#### **от 4 до 5 лет**

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.

Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.

Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

#### Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»

<p><b>3-4 года</b></p>	<p>Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией <i>Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.</i> – 2-е изд., испр. - М.: Мозаика – Синтез, 2014</p>	<p><b>Развитие речи</b> В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. 3-4 года» М.: Мозаика-Синтез 2014</p> <p><b>Художественная литература</b> В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» М.: Мозаика-Синтез 2014 О. А. Шиян Развитие творческого мышления работаем по сказкам 3-7 лет Хрестоматия для дошкольников 3-4 лет М.: Мозаика-Синтез 2016г.</p> <p><b>Игровая деятельность</b> Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности» младшая группа М.: Мозаика-Синтез 2016г.</p>
<p><b>4-5 лет</b></p>	<p>Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией <i>Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.</i> – 2-е изд., испр. - М.: Мозаика – Синтез, 2014</p>	<p><b>Развитие речи</b> В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. 4-5 лет» М.: Мозаика-Синтез 2014</p> <p><b>Художественная литература</b> В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» М.: Мозаика-Синтез 2016 О. А. Шиян Развитие творческого мышления работаем по сказкам 3-7 лет Хрестоматия для дошкольников 4-5 лет М.: Мозаика-Синтез 2016г.</p> <p><b>Игровая деятельность</b> Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности» средняя группа М.: Мозаика-Синтез 2016г.</p>

#### 2.2.4. Художественно – эстетическое развитие.

##### Младшая группа ( от 3 до 4 лет)

**Приобщение к искусству:** стр. 170-171 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией *Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.* - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

**Изобразительная деятельность:** стр. 175-177 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2014.

**Конструктивно-модельная деятельность:** стр. 187-188 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

**Музыкальная деятельность:** стр. 191-192 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2014.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

**Приобщение к искусству:** стр. 171 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

**Изобразительная деятельность:** стр. 177-178 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2014.

**Конструктивно-модельная деятельность:** стр. 188-189 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

**Музыкальная деятельность:** стр. 192-193 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2014.

### **3-4 года**

#### **Приобщение к искусству**

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

#### **Изобразительная деятельность**

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

**Рисование.** Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

**Лепка.** Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

**Аппликация.** Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

### **Конструктивно-модельная деятельность**

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

### **Музыкальная деятельность**

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

**Слушание.** Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

**Пение.** Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

**Песенное творчество.** Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.



**Музыкально-ритмические движения.** Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

### **Изобразительная деятельность**

#### **от 4 до 5 лет**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисо-вать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений

живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.)

как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.

Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам Дымковских, Филимоновских узоров. Использовать Дымковские и Филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

**Лепка.** Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

**Аппликация.** Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

### **Конструктивно-модельная деятельность**

#### **от 4 до 5 лет**

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большей части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы

### **Музыкальная деятельность**

#### **от 4 до 5 лет**

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

**Слушание.** Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).  
Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.  
Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

**Пение.** Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.  
Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

**Музыкально-ритмические движения.** Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.  
Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех-частной формой музыки.  
Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.  
Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.  
Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).  
Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).  
Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.  
Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

**Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

<p><b>3-4</b></p>	<p>Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией <i>Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.</i> – 2-е изд., испр. - М.: Мозаика – Синтез, 2014</p> <p>Программа музыкального воспитания в детском саду <i>Зацепина М.Б.</i> Мозаика-Синтез 2014.</p>	<p><b>Приобщение к искусству</b> Т.С. Комарова «Народное искусство детям 3-7 лет» М.: Мозаика-Синтез 2018г.</p> <p><b>Изобразительная деятельность</b> Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»3-4 года М.: Мозаика-Синтез 2014г. Л.В. Куцакова «Художественное творчество и конструирование» М.: Мозаика-Синтез 2017г.</p> <p><b>Конструктивно – модельная деятельность.</b> Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала» М.: Мозаика-Синтез 2014г.</p> <p><b>Музыкальная деятельность</b> Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в детском саду» занятия с детьми 2-7 лет. М.,2018.</p>
<p><b>4-5</b></p>	<p>Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией <i>Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.</i> – 2-е изд., испр. - М.: Мозаика – Синтез, 2014</p> <p>«Художественное творчество и конструирование» М.: Мозаика-Синтез 2017г</p> <p>Программа музыкального воспитания в детском саду</p>	<p><b>Приобщение к искусству</b> Т.С. Комарова «Народное искусство детям 3-7 лет» М.: Мозаика-Синтез 2018</p> <p><b>Изобразительная деятельность</b> Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»4-5 лет М.: Мозаика-Синтез 2014г..</p> <p><b>Конструктивно – модельная деятельность</b> Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала» 4-5 лет М.: Мозаика-Синтез 2014г.</p> <p><b>Музыкальная деятельность</b></p>

	Зацепина М.Б. Мозаика-Синтез 2014.	Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в детском саду» занятия с детьми 2-7 лет. М.,2015.
--	------------------------------------	--

### 2.2.5.Образовательная область«Физическое развитие».

#### Младшая группа (от 3 до 4 лет)

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:** стр.197 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Г.С. Комаровой. М.А. Васильевой. -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

**Физическая культура:** стр. 199-200 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Г.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

#### Средняя группа (от 4 до 5 лет)

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:** стр. 197-198 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы. Т.С. Комаровой. М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ. 2014.

**Физическая культура:** стр. 200 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой. М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

#### **3-4 года**

##### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.

Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

### **Физическая культура**

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.

Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.

Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

**Подвижные игры.** Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

### **от 4 до 5 лет**

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека.

Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов

и систем организма

Формировать правильную осанку.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы. Учить перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

**Подвижные игры.** Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.

Приучать к выполнению действий по сигналу, прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.

Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.

Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.

Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.

#### **Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»**

Возраст	Программы	Технологии
---------	-----------	------------



<b>3-4 года</b>	Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией <i>Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.</i> – 2-е изд., испр. - М.: Мозаика – Синтез, 2014	<b>Физическая культура</b> Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» 3-4 года М.: Мозаика-Синтез 2014г. М.М.Борисова Малоподвижные игры и игровые упражнения 3-7 лет Степаненкова Э.Я «Сборник подвижных игр 2-7 лет» - Харченко Т.Е. «Бодрящая гимнастика для дошкольников» Детство-Пресс 2019 Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика 3-7 лет» М.: Мозаика-Синтез 2017г.
<b>4-5 лет</b>	Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией <i>Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.</i> – 2-е изд., испр. - М.: Мозаика – Синтез, 2014	<b>Физическая культура</b> Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» 4-5 лет М.: Мозаика-Синтез 2014г. М.М.Борисова Малоподвижные игры и игровые упражнения 3-7 лет М. Мозаика - синтез, 2016г Степаненкова Э.Я «Сборник подвижных игр 2-7 лет» - Харченко Т.Е. «Бодрящая гимнастика для дошкольников» Детство-Пресс 2019 Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика 3-7 лет» М.: Мозаика-Синтез 2017г.

**2.2.6. Содержание образовательной деятельности с учетом используемых методических пособий в соответствии с направлениями развития ребёнка**

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**3-4 года**

**Конспекты из расчета 3- занятия в месяц 27-занятий в год**

**«Ознакомление с предметным и социальным окружением» (младшая группа) О.В. Дыбина, 2014 год**

месяц	№ конспекта	тема	Стр.
-------	-------------	------	------

<b>сентябрь</b>	1	«Транспорт»	19
	2	«Мебель»	20
	3	«Папа, мама, я – семья»	21
<b>октябрь</b>	4	««Одежда»	23
	5	«Чудесный мешочек»	24
	6	«Кто в домике живет?»	25
<b>ноябрь</b>	7	«Помогите Незнайке»	26
	8	«Теремок»	27
	9	«Варвара-краса, длинная коса»	28
<b>декабрь</b>	10	«Найди предметы рукотворного мира»	29
	11	«Хорошо у нас в детском саду»	30
	12	«Наш зайчонок заболел»	32
<b>январь</b>	13	«Деревянный брусочек»	34
	14	«Приключение в комнате»	34
	15	«Радио»	36
<b>февраль</b>	16	«Смешной рисунок»	37
	17	«Мой родной город»	38
	18	«Вот так мама, золотая прямо!»	39
<b>март</b>	19	«Золотая мама»	40
	20	«Как мы с Фунтиком возили песок»	41
	21	«Что мы делаем в детском саду»	42
<b>апрель</b>	22	«Тарелочка из глины»	44
	23	«Няня моет посуду»	45
	24	«Что лучше: бумага или ткань?»	46
<b>май</b>	25	«Подарки для медвежонка»	48
	26	«Подарок для крокодила Гены»	49
	27	«Опиши предмет»	50
<b>Итого</b>			<b>27</b>
<b>4-5 лет</b>			

**Конспекты занятий из расчета 2 занятия в месяц 18-занятий в год  
«Ознакомление с предметным и социальным окружением» О.В. Дыбина 2014г.**

<b>Месяц</b>	<b>№ конспекта</b>	<b>Тема</b>	<b>Страница</b>
<b>сентябрь</b>	1	«Расскажи о любимых предметах»	18
	2	«Моя семья»	19
<b>октябрь</b>	3	Петрушка идёт трудиться	21
	4	Мои друзья	24
<b>ноябрь</b>	5	Петрушка идёт рисовать	26
	6	Детский сад наш так хорош – лучше сада не найдёшь	27
<b>декабрь</b>	7	Петрушка – физкультурник	28
	8	Целевая прогулка «Что такое улица»	31
<b>январь</b>	9	Узнай всё о себе, воздушный шарик	33
	10	Замечательный врач	34
<b>февраль</b>	11	В мире стекла	36
	12	Наша армия	37
<b>март</b>	13	В мире пластмассы	40
	14	В гостях у музыкального руководителя	41
<b>апрель</b>	15	Путешествие в прошлое кресла	43
	16	Мой город	46
<b>май</b>	17	Путешествие в прошлое одежды	48
	18	Наш любимый плотник	49
<b>Итого</b>			<b>18</b>

**Ознакомление с миром природы**

**3-4 года**

**Конспекты занятий из расчета 1 - занятие в месяц 9 - занятий в год  
Ознакомление с природой в детском саду ( младшая группа) О.А. Соломенникова , 2016**

<b>месяц</b>	<b>№ конспекта</b>	<b>тема</b>	<b>стр</b>
<b>сентябрь</b>	1	«Овощи с огорода»	25
<b>октябрь</b>	2	«Меняем воду в аквариуме»	26

<b>ноябрь</b>	3	«В гостях у бабушки»	29
<b>декабрь</b>	4	«Подкормим птиц зимой»	32
<b>январь</b>	5	«В январе, в январе, много снега во дворе...»	34
<b>февраль</b>	6	«У меня живет котенок»	35
<b>март</b>	7	«Уход за комнатным растением»	37
<b>апрель</b>	8	«Прогулка по весеннему лесу»	39
<b>май</b>	9	«Экологическая тропа»	42
<b>Итого</b>			<b>9</b>

**4 -5 лет**

**Конспекты занятий из расчета 2 раза в месяц – всего 18 занятий в год  
«Ознакомление с природой в детском саду. (Средняя группа) О.А. Соломенникова Москва, 2014 год**

<b>месяц</b>	<b>№ конспекта</b>	<b>тема</b>	<b>стр</b>
<b>сентябрь</b>	1	«Что нам осень принесла?»	28
	2	«У медведя во бору грибы, ягоды беру»	30
<b>октябрь</b>	1	«Прохождение экологической тропы»	33
	2	«Скоро зима! Беседа о жизни диких животных в лесу»	36
<b>ноябрь</b>	1	«Осенние посиделки. Беседа о домашних животных»	38
	2	«Дежурство в уголке природы»	41
<b>декабрь</b>	1	«Почему растаяла Снегурочка?»	43
	2	«Знакомство с декоративными птицами»	45
<b>январь</b>	1	«Стайка снегирей на ветках рябины»	48
	2	«В гости к деду Природоведу»	50
<b>февраль</b>	1	«Рассматривание кролика»	53
	2	«Посадка лука»	54
<b>март</b>	1	«Мир комнатных растений»	57
	2	«В гости к хозяйке луга»	59
<b>апрель</b>	1	«Поможем Незнайке вылепить посуду»	64
	2	«Экологическая тропа весной»	66
<b>май</b>	1	«Наблюдение на прогулке»	74
			74

	2	«Наблюдение на прогулке»						
<b>Итого</b>								<b>18</b>
Наблюдения	Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Средняя группа (от 4 до 5 лет)/авт.-сост. О.Н. Небыкова, И.С. Батова. Волгоград: Учитель,							
<b>Формирование элементарных математических представлений</b>								
<b>3-4</b>								
Конспекты занятий из расчета 1 раз в неделю 4- в месяц, всего- 36 занятий в год «Формирование элементарных математических представлений» (Вторая младшая группа) И.А. Помораева, В.А. Позина, Москва, 2014 год								
<b>Сентябрь</b>	Занятие 1 Занятие 2	11 12	<b>Октябрь</b>	Занятие 1 Занятие 2 Занятие 3 Занятие 4	12 13 14 15	<b>Ноябрь</b>	Занятие 1 Занятие 2 Занятие 3 Занятие 4	16 17 18 19
<b>Декабрь</b>	Занятие 1 Занятие 2 Занятие 3 Занятие 4	19 20 21 22	<b>Январь</b>	Занятие 1 Занятие 2 Занятие 3 Занятие 4	23 24 26 27	<b>Февраль</b>	Занятие 1 Занятие 2 Занятие 3 Занятие 4	28 29 30 31
<b>Март</b>	Занятие 1 Занятие 2 Занятие 3 Занятие 4	33 34 35 36	<b>Апрель</b>	Занятие 1 Занятие 2 Занятие 3 Занятие 4	37 38 39 40	<b>Май</b>	Занятие 1 Занятие 2 Занятие 3 Занятие 4	41 42 43 43
Всего								<b>34</b>
<b>В.П.Новикова Авторская программа Математика в детском саду 3-4 года Мозаика-Синтез 2006г.</b>								
<b>май</b>	1 2			Занятие 1 Занятие 2				66 67
Всего								2
<b>Итого</b>								<b>36</b>
<b>4-5</b>								

<b>Формирование элементарных математических представлений» (Средняя группа) И.А. Помораева, В.А. Позина, Москва, 2016 год</b>								
<b>Конспекты занятий из расчета 1 раз в неделю 4 - в месяц, всего 36 занятий в год</b>								
<b>Сентябрь</b>	Занятие 1	12	<b>Октябрь</b>	Занятие 1	15	<b>Ноябрь</b>	Занятие 1	21
	Занятие 2	13		Занятие 2	17		Занятие 2	23
	Занятие 3	14		Занятие 3	18		Занятие 3	24
				Занятие 4	19		Занятие 4	25
<b>Декабрь</b>	Занятие 1	28	<b>Январь</b>	Занятие 1	33	<b>Февраль</b>	Занятие 1	37
	Занятие 2	29		Занятие 2	34		Занятие 2	39
	Занятие 3	30		Занятие 3	35		Занятие 3	40
	Занятие 4	32		Занятие 4	36		Занятие 4	41
<b>Март</b>	Занятие 1	42	<b>Апрель</b>	Занятие 1	47			
	Занятие 2	44		Занятие 2	48			
	Занятие 3	45		Занятие 3	50			
	Занятие 4	46		Занятие 4	51			
Всего:							<b>31</b>	
		<b>В.П.Новикова Авторская программа Математика в детском саду 4-5 лет Мозаика-Синтез 2006г.</b>						
<b>май</b>	Занятие 1	Интегрированное занятие «Ориентировка в пространстве»						57
	Занятие 2	Интегрированное занятие «Ориентировка во времени»						62
	Занятие 3	Геометрические фигуры (закрепление)						63
	Занятие 4	Сравнение предметов по величине						66
	Занятие 5	Повторение материала						67
Всего:								<b>5</b>
<b>Итого</b>								<b>36</b>

**Образовательная область «Речевое развитие»**

<b>Развитие речи</b>	
<b>3-4</b>	
<b>Конспекты занятий 1-в неделю, в месяц – 4 раза всего - 36 занятий в год</b>	
<b>Развитие речи в детском саду Младшая группа Гербова В.В. (Издательство МОЗАИКА – СИНТЕЗ) Москва 2014 год</b>	

месяц	№ конспекта	тема	Стр.
Сентябрь	№ 1	«Кто у нас хороший, кто у нас пригожий.	28
	№ 2	Чтение стихотворения С. Черного «Приставалка»	31
	№ 3	Звуковая культура речи: звуки а, у. Дидактическая игра «Не ошибись»	32
	№ 4	Звуковая культура речи: звук у «Хрюша и Филя в гостях у ребят»	33
Октябрь	№ 1	Дидактическая игра «Чья вещь?». Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога)	36
	№2	Чтение русской народной сказки «Колобок». Дидактическое упражнение «Играем в слова»	38
	№3	Звуковая культура речи: звук о. Рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок»	39
	№4	Чтение стихотворения А.Блока «Зайчик». Заучивание стихотворения А.Плещеева «Осень наступила...»	40
Ноябрь	№ 1	Чтение стихотворений об осени. Дидактическое упражнение «Что из чего получается»	41
	№2	Звуковая культура речи: звук и	42
	№3	Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога)	43
	№4	Чтение стихотворений из цикла С.Маршака «Детки в клетке»	46
Декабрь	№ 1	Чтение сказки «Снегурушка и лиса»	50
	№ 2	Повторение сказки «Снегурушка и лиса». Дидактические игры «Эхо», «Чудесный мешочек»	51
	№ 3	Чтение рассказа Л.Воронковой «Снег идёт», стихотворения А. Босеева «Трое»	52
	№ 4	Игра – инсценировка «У матрёшки – новоселье»	53
Январь	№1	Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди»	54
	№2	Рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси-лебеди» и сюжетных картин по выбору педагога)	55
	№3	Звуковая культура речи: звуки м, мь. Дидактическое упражнение «Вставь словечко»	57
	№4	Звуковая культура речи: звуки п, пь. Дидактическая игра «Ярмарка»	58
Февраль	№1	Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц»	59
	№2	Звуковая культура речи: звуки б, бь	60
	№3	Заучивание стихотворения В.Берестова «Петушки распетушились»	62
	№4	Беседа на тему: «Что такое хорошо и что такое плохо»	63
Март	№1	Чтение стихотворения И.Косыкова «Всё она» Дидактическое упражнение « Очень мамочку люблю, потому что.....»	64
	№2	Звуковая культура речи: звуки т, п, к.	66
	№3	Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики»	68

	№ 4	Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога) Дидактическое упражнение на звукопроизношение (дидактическая игра «Что изменилось»)	69
Апрель	№1	Чтение стихотворения А.Плещеева «Весна». Дидактическое упражнение «Когда это бывает?»	71
	№2	Звуковая культура речи: звук ф	72
	№3	Чтение и драматизация русской народной песенки «Курочка-рябушка». Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога)	73
	№4	Звуковая культура речи: звук с	75
Май	№1	Чтение русской народной сказки «Бычок-черный бочок, белые копытца». Литературная викторина.	76
	№2	Звуковая культура речи: звук з	77
	№3	Повторение стихотворений. Заучивание стихотворения И.Белюсова «Весенняя гостья»	79
	№4	Звуковая культура речи: звук ц	80
<b>Итого</b>			<b>36</b>
Чтение художественной литературы		ФГОС Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017	
<b>4-5</b>			
<b>Конспекты занятий 1-в неделю, в месяц – 4 раза всего - 36 занятий в год «Развитие речи в детском саду. Средняя группа» В.В. Гербова, Москва, 2016 год</b>			
<b>месяц</b>	<b>№ конспекта</b>	<b>тема</b>	<b>Стр.</b>
Сентябрь	№ 1	Беседа с детьми на тему «Надо ли учиться говорить?»	27
	№ 2	Звуковая культура речи: звуки «с» и «сь»	28
	№ 3	Обучение рассказыванию: «Наша неваляшка»	29
	№ 4	Чтение стихотворения И. Бунина «Листопад». Составление рассказа о кукле «Солнышко – ведрышко»	30
Октябрь	№ 1	Чтение сказки К. Чуковского «Телефон»	31
	№ 2	Звуковая культура речи: звуки з и зь	32
	№ 3	Заучивание русской народной песенки «Тень-тень-потетень»	33
	№ 4	Чтение стихотворений об осени. Составление рассказов- описаний игрушек	34
Ноябрь	№ 1	Чтение сказки «Три поросенка»	35



	№ 2	Звуковая культура речи: звук «ц»	36
	№ 3	Рассказывание по картине «Собака со щенятами». Чтение стихов о поздней осени	38
	№ 4	Составление рассказа об игрушке. Дидактическое упражнение «Что из чего?»	39
Декабрь	№ 1	Чтение детям русской народной сказки «Лисичка-сестричка и серый волк»	43
	№ 2	Чтение и заучивание стихотворений о зиме	44
	№ 3	Обучение рассказыванию по картине «Вот это снеговик!»	45
	№ 4	Звуковая культура речи: звук «ш»	46
Январь	№ 1	Чтение детям русской народной сказки «Зимовье» Звуковая культура речи: звук «ж»	48
	№ 2	Обучение рассказыванию по картине «Таня не боится мороза»	49
	№ 3	Чтение любимых стихотворений. Заучивание стихотворений А. Барто «Я знаю, что надо	50
	№ 4	придумать»	52
Февраль	№ 1	Мини-викторина по сказкам К. Чуковского. Чтение произведения «Федорино горе»	53
	№ 2	Звуковая культура речи: звук «ч»	54
	№ 3	Составление рассказов по картине «На полянке»	55
	№ 4	Урок вежливости	56
Март	№ 1	Готовимся встречать весну и Международный женский день	59
	№ 2	Звуковая культура речи: звуки щ-ч Русские сказки (мини-викторина)	60
	№ 3	Чтение сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	61
	№ 4	Составление рассказов по картине	62
Апрель	№ 1	Чтение детям сказки Д. Мамина-Сибиряка «Сказка про Комара Комаровича – Длинный	63
	№ 2	нос и про Мохнатого Мишу – Короткий хвост»	
	№ 3	Звуковая культура речи: звуки «л» и «ль»	63
	№ 4	Обучение рассказыванию: работа с картиной-матрицей и раздаточными картинками Заучивание стихотворений	65 65
Май	№ 1	День Победы	68
	№ 2	Звуковая культура речи: звуки «р» и «рь»	69
	№ 3	Прощаемся с подготовишками	70
	№ 4	Литературный калейдоскоп	71
<b>Итого:</b>			<b>36</b>
Чтение художественной		ФГОС Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 года. М.: МОЗАИКА-	

литературы	СИНТЕЗ, 2016г.	
------------	----------------	--

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Рисование**

**3-4**

**Конспекты из расчета 1 занятия в неделю, 4 занятий в месяц, всего в год – 36 занятий  
«Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа» Т.С. Комарова Изд. «Мозайка-Синтез», Москва, 2014 год**

<b>месяц</b>	<b>№ конспекта</b>	<b>тема</b>	<b>Стр.</b>
Сентябрь	1	Рисование «Знакомство с карандашом и бумагой»	45
	3	Рисование «Идет дождь»	46
	6	Рисование «Привяжем к шарикам цветные ниточки»	48
	8	Рисование «Красивые лесенки»	49
Октябрь	11	Рисование «Разноцветный ковер из листьев»	52
	12	Рисование «Цветные клубочки»	53
	14	Рисование «Колечки»	55
	16	Рисование «Раздувайся пузырь»	56
Ноябрь	21	Рисование «Красивые воздушные шары (мячи)»	60
	24	Рисование «Разноцветные колеса»	61
	27	Рисование «Нарисуй что-то круглое»	63
	29	Рисование «Нарисуй, что хочешь красивое»	65
Декабрь	31	Рисование «Снежные комочки, большие и маленькие»	66
	34	Рисование «Деревья на нашем участке»	68
	36	Рисование «Елочки»	70
	38	Рисование «Знакомство с дымковскими игрушками.	71
Январь	41	Рисование «Новогодняя елка с огоньками и шарами»	73
	42	Рисование «Украсим рукавичку – домик»	74
	44	Рисование «Украсим дымковскую уточку»	75
	46	Рисование по замыслу.	77
Февраль	51	Рисование «Мы слепили на прогулке снеговиков»	79
	53	Рисование «Светит солнышко»	81
	56	Рисование «Самолеты летят»	82
	58	Рисование «Деревья в снегу»	83

Март	62	Рисование «Красивые флажки на ниточке»	86
	65	Рисование «Нарисуйте, кто что хочет красивое»	89
	67	Рисование «Книжки- малышки»	90
	69	Рисование «Нарисуй что-то прямоугольной формы»	91
Апрель	72	Рисование «Разноцветные платочки сушатся»	93
	75	Рисование «Скворечник»	95
	76	Рисование «Красивый коврик»	95
	78	Рисование «Красивая тележка»	97
Май	82	Рисование «Картинка о празднике»	100
	84	Рисование «Одуванчики в траве»	101
	86	Рисование красками по замыслу.	102
	88	Рисование «Платочек»	103
<b>Итого</b>			<b>36</b>

**4-5**

**Конспекты из расчета 1 занятия в неделю, 4 занятий в месяц, всего в год – 36 занятий  
«Изобразительной деятельности в детском саду. Средняя группа». Т.С. Комарова Изд. «Мозайка-Синтез», Москва 2014г**

<b>месяц</b>	<b>№ конспекта</b>	<b>тема</b>	<b>Стр.</b>
Сентябрь	2	Рисование по замыслу «Нарисуй картинку про лето»	23
	5	Рисование «На яблоне поспели яблоки»	25
	8	Рисование «Красивые цветы»	27
	11	Рисование «Цветные шары (круглой и овальной формы»	30
Октябрь	12	Рисование «Золотая осень»	31
	14	Рисование «Сказочное дерево»	33
	16	Декоративное рисование «Украшение фартука»	34
	20	Рисование красками «Яички простые и золотые»	36
Ноябрь	22	Рисование по замыслу	38
	25	Декоративное рисование «Украшение свитера»	40
	28	Рисование «Маленький гномик»	42
	30	Рисование «Рыбки плавают в аквариуме»	43

Декабрь	32	Рисование «Кто в каком домике живет»	45
	35	Рисование красками «Снегурочка»	47
	37	Рисование «Новогодние поздравительные открытки»	48
	39	Рисование «Наша нарядная елка»	50
Январь	41	Рисование «Маленькой елочке холодно зимой»	41
	44	Рисование «Развесистое дерево»	44
	48	Рисование «Нарисуй какую хочешь игрушку»	48
	49	Декоративное рисование «Украшение платочка»	49
Февраль	51	Рисование «Украсим полосочку флажками»	51
	53	Рисование «Девочка пляшет»	53
	56	Рисование «Красивая птичка»	56
	58	Декоративное рисование «Укрась свои игрушки»	58
Март	61	Рисование «Расцвели красивые цветы»	64
	65	Декоративное рисование «Украсим кукле платице»	68
	67	Рисование «Козлятки выбежали погулять на зелёный лужок»	69
	69	Рисование «Как мы играли в подвижную игру «Бездомный заяц»	71
Апрель	71	Рисование «Сказочный домик- теремок»	72
	75	Рисование «Мое любимое солнышко»	74
	77	Рисование «Твоя любимая кукла»	75
	79	Рисование «Дом, в котором ты живешь»	77
Май	81	Рисование «Празднично украшенный дом»	78
	84	Рисование «Самолеты летят сквозь облака»	80
	85	Рисование «Нарисуй картинку про весну»	81
	87	Рисование «Нарисуй какую хочешь картинку»	83
<b>Итого</b>			<b>36</b>

### Лепка

3-4 года

Конспекты из расчета 2 раза в месяц, всего 18 – занятий в год

Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа» Изд. «Мозайка-Синтез», Москва, 2014год

месяц	№ конспекта	тема	Стр.
-------	-------------	------	------

Сентябрь	2	«Знакомство с глиной, пластилином»	46
	4	«Палочки» («Конфетки»)	47
Октябрь	5	«Колобок»	55
	6	«Подарок любимому щенку (котёнку)	57
Ноябрь	8	«Крендельки»	61
	9	«Пряники»	63
Декабрь	12	«Лепёшки, большие и маленькие»	67
	13	«Погремушка»	68
Январь	16	Мандарины и апельсины»	74
	17	«Вкусные гостинцы на день рождения мишки	77
Февраль	20	«Воробушки и кот» (По мотивам подвижной игры)	80
	21	«Самолёты стоят на аэродроме»	82
Март	24	«Неваляшка»	87
	25	«Маленькая Маша» (по мотивам потешки)	88
Апрель	28	«Зайчик (кролик)» (Вариант «Наш игрушечный зоопарк»- коллективная работа)	92
	29	«Красивая птичка» (По дымковской игрушке)	94
Май	32	«Угощение для кукол»	101
	34	«Вылепи какое хочешь животное»	104
<b>Итого</b>			<b>18</b>

**4-5**

**Конспекты из расчета 2 раза в месяц, всего 18 – занятий в год**

**Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа» Изд. «Мозайка-Синтез», Москва, 2014 год**

<b>месяц</b>	<b>№ конспекта</b>	<b>тема</b>	<b>Стр.</b>
Сентябрь	1	«Яблоки и ягоды»	23
	3	«Большие и маленькие морковки	24
Октябрь	7	«Рыбки»	36
	8	«Слепи какую хочешь игрушку в подарок другу»	37
Ноябрь	11	«Уточка» (По дымковской игрушке)	51
	12	«По замыслу «Вылепи какие хочешь овощи или фрукты для игры в магазин»	58
Декабрь	13	«Девочка в зимней одежде»	47
	14	«Утка с утятами»	48

Январь	16	«Птичка»	51
	19	«По замыслу»	58
Февраль	20	«Хоровод»	59
	21	«Птички прилетели на кормушку и клюют зернышки» (Коллективная)	61
Март	24	«Мисочка»	66
	27	«Слепи то, что тебе нравится»	71
Апрель	28	«Мисочки для трёх медведей»	73
	29	«Барашек» (По образу Филимоновской игрушки)	74
Май	32	«Птичка клюёт зернышки из блюдечка»	78
	33	«Как мы играли в подвижную игру «Прилет птиц»	82
<b>Итого</b>			<b>18</b>

#### Аппликация

3-4

**Конспекты из расчета 2 занятия в месяц всего в год – 18 занятий**

**Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа» Изд. «Мозайка-Синтез», Москва, 2014 год.**

месяц	№ конспекта	тема	Стр.
Сентябрь	5	«Большие и маленькие мячи»	47
	10	«Шарики катятся по дорожке» (Вариант «Овощи (фрукты) лежат на круглом подносе»)	51
Октябрь	13	«Большие и маленькие яблоки на тарелочке»	54
	18	«Ягоды и яблоки на блюдечке»	57
Ноябрь	22	«Разноцветные огоньки в домиках»	60
	25	Аппликация на полосе «Шарики и кубики»	62
Декабрь	35	«Пирамидка»	69
	40	«Наклей какую хочешь игрушку»	72
Январь	45	«Красиваясалфеточка»	76
	48	«Снеговик»	78
Февраль	54	«Узор на круге»	81
	60	«Цветы в подарок маме, бабушке»	85
Март	61	«Флажки»	85
	68	«Салфетка»	90
Апрель	73	«Скворечник»	93
	81	«Скоро праздник придёт»	100

Май	87	«Цыплятаналугу»	103
	90	«Домик»	104
<b>Итого</b>			<b>18</b>

**4-5**

**Конспекты из расчета 2 занятия в месяц всего в год – 18 занятий**

**Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду.Средняя группа» Изд. «Мозайка-Синтез», Москва, 2014 год**

месяц	№ конспекта	тема	Стр.
Сентябрь	4	«Красивые флажки»	25
	7	«Нарежь полосочки и наклей»	27
Октябрь	15	«Украшение платочка»	34
	18	«Лодки плывут по реке»	35
Ноябрь	23	«Большой дом»	39
	26	Коллективная «Корзина грибов»	41
Декабрь	33	«Вырежи и наклей какую хочешь постройку»	4
	38	«Бусы на ёлку»	6
Январь	43	«В магазин привезли красивые пирамидки»	52
	46	«Автобус»	54
Февраль	54	«Летающие самолёты» (Коллективная)	60
	59	«Вырезывание и наклеивание красивого цветка в подарок маме и бабушке»	63
Март	62	«Красивый букет в подарок всем женщинам в детском саду»	64
	64	«Вырежи и наклей что бывает круглое и овальное»	66
Апрель	75	«Загадки»	73
	78	«Вырежи и наклей что захочешь»	75
Май	83	«Красная Шапочка»	79
	86	«Волшебный сад»	81
<b>Итого</b>			<b>18</b>

**Игра-занятие со строительным материалом**

**3-4 лет**

**Конспекты занятий из расчета 2 занятия в неделю, 8 занятий в месяц, всего в год - 72 занятия.**

**М.Б. Зацепина, Г.Е.Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду». Младшая группа.**

<b>месяц</b>	<b>№ конспекта</b>	<b>тема</b>	<b>Стр.</b>
<b>Сентябрь</b>	№1	Здравствуй, детский сад!	34
	№2	В гостях у Петрушки.	36
	№3	Здравствуй, осень!	37
	№4	Нам весело.	39
	№5	Наши игрушки.	40
	№6	Осенние дорожки.	42
	№7	Мы танцуем и поем.	44
	№8	Во саду ли, в огороде.	45
<b>Октябрь</b>	№1	Веселая музыка.	46
	№2	Осенний дождик.	48
	№3	Любимые игрушки.	49
	№4	Колыбельная песенка.	51
	№5	Веселые музыканты.	52
	№6	Прогулка в лес.	53
	№7	На ферме.	55
	№8	В гостях у осени.	58
<b>Ноябрь</b>	№1	Наступила поздняя осень.	60
	№2	Мама, папа, я – вот и вся моя семья.	62
	№3	Зайчик и его друзья.	63
	№4	Мой дружок.	64
	№5	Разноцветные султанчики.	66
	№6	Песенка для мамы.	68
	№7	Скоро зима.	69
	№8	Первый снег.	71
<b>Декабрь</b>	№1	Здравствуй, Зимушка – зима!	72



	№2	Скоро праздник Новый год.	73
	№3	Новогодние сюрпризы.	75
	№4	Новогодние подарки для наших гостей.	76
	№5	Зимние забавы.	78
	№6	Стихи о зиме.	79
	№7	Снегурочка и ее подружки – снежинки.	81
	№8	Елочные игрушки.	82
<b>Январь</b>	№1	Закружилась, замела белая метелица.	84
	№2	Зимой в лесу.	86
	№3	Грустная и веселые песенки.	87
	№4	Матрешки в гости к нам пришли.	89
	№5	Мы играем и поем.	91
	№6	Музыкальные загадки.	92
	№7	Кукла Катя.	93
	№8	Мишка в гостях у детей.	95
<b>Февраль</b>	№1	Узнай, что делает кукла?	97
	№2	Большие и маленькие.	98
	№3	Веселый поезд.	100
	№4	Петушок с семьей.	101
	№5	Скоро мамин праздник.	103
	№6	Пойте вместе с нами.	104
	№7	Защитники народа.	106
	№8	Стихи и песни о маме.	107
<b>Март</b>	№1	Самая хорошая.	109
	№2	К нам пришла весна.	111
	№3	Прибаутки, потешки, песни.	112

	№4	Кисонька – мурысонька.	113
	№5	Музыка, игры. Песни.	115
	№6	Звонко капает капели.	116
	№7	Весенние забавы детей.	117
	№8	Веселые воробушки.	119
<b>Апрель</b>	№1	Как хорошо, что пришла к нам весна.	120
	№2	Солнечный зайчик.	122
	№3	Ручейки весенние.	124
	№4	К нам вернулись птицы.	125
	№5	Одуванчики.	127
	№6	Мотыльки и бабочки.	128
	№7	Мой конек.	130
	№8	Мы танцуем и поем.	131
<b>Май</b>	№1	На лугу.	132
	№2	Птицы - наши друзья.	135
	№3	Чудесный мешочек.	138
	№4	Зонтик разноцветный.	139
	№5	Мишка косолапый.	141
	№6	Все мы музыканты.	142
	№7	Мой веселый звонкий мяч.	144
	№8	Здравствуй, Лето красное!	145
<b>Итого</b>			<b>72</b>
<b>4-5 лет</b>			
<b>Конспекты занятий из расчета 2 занятия в неделю, 8 занятий в месяц, всего в год - 72 занятия.</b>			
<b>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду».</b>			
<b>месяц</b>	<b>№ конспекта</b>	<b>тема</b>	<b>Стр.</b>
<b>Сентябрь</b>	№1	Хорошо у нас в саду.	39

	№2	Будь внимательным.	41
	№3	Нам весело.	43
	№4	Мы танцуем и поем.	45
	№5	Вместе весело шагать.	46
	№6	Здравствуй, Осень!	49
	№7	Осенняя прогулка.	51
	№8	Дары осени.	53
<b>Октябрь</b>	№1	Здравствуй, музыка!	55
	№2	Мы – музыканты.	57
	№3	Хмурая, дождливая осень наступила.	59
	№4	Осенний дождик.	61
	№5	Игрушки в гостях у ребят.	63
	№6	Баю-баю.	65
	№7	Стихи об осени.	67
	№8	Дары осени.	70
<b>Ноябрь</b>	№1	Прятки.	74
	№2	Мы веселые ребята.	76
	№3	Знакомство с гармонью.	77
	№4	Зайка, попляши, серенький, попляши.	79
	№5	Разное настроение.	82
	№6	Прогулка в зоопарк.	83
	№7	Здравствуй зимушка – зима.	86
	№8	Покатились санки вниз.	89
<b>Декабрь</b>	№1	Зимушка хрустальная.	90
	№2	Скоро праздник новогодний.	92
	№3	Приходи к нам, Дед Мороз.	94
	№4	Новогодний хоровод.	96

	№5	Новогодняя мозаика.	98
	№6	Песни и стихи о зиме и новогодней елке.	99
	№7	Новый год у ворот.	101
	№8	Елочка – красавица.	102
<b>Январь</b>	№1	Зимняя сказка.	104
	№2	Развеселим наши игрушки.	106
	№3	Всем советую дружить.	107
	№4	Хорошо в садике живется.	109
	№5	Птицы и звери в зимнем лесу.	110
	№6	Что нам нравится зимой.	113
	№7	Наши друзья.	115
	№8	Мы по городу идем.	117
<b>Февраль</b>	№1	Мой самый лучший друг.	119
	№2	Очень бабушку мою, маму мамину, люблю.	121
	№3	Мы – солдаты.	123
	№4	Подарок маме.	125
	№5	Скоро весна.	127
	№6	Мы запели песенку.	128
	№7	Вот уж зимушка проходит.	130
	№8	К нам весна шагает.	132
<b>Март</b>	№1	Весеннее настроение.	134
	№2	Весенний хоровод.	136
	№3	Весело – грустно.	137
	№4	Лесной праздник.	139
	№5	Нам весело.	141
	№6	Мы танцуем и поем.	142

	№7	Песни и стихи о животных.	144
	№8	Весна идет, весне дорогу.	146
<b>Апрель</b>	№1	Апрель, апрель, на дворе звенит капель.	148
	№2	Весенние ручьи.	150
	№3	Солнечный зайчик.	152
	№4	Цирковые лошадки.	154
	№5	Шуточные стихи и песни.	156
	№6	Прилет птиц.	158
	№7	Мы на луг ходили.	160
	№8	Цветы на лугу.	162
<b>Май</b>	№1	Будем с песенкой дружить.	165
	№2	Ай да дудка!	167
	№3	С добрым утром.	168
	№4	От улыбки станет всем светлей.	170
	№5	Будь ловким.	172
	№6	Здравствуй, лето!	173
	№7	Лесная прогулка.	175
	№8	Четыре времени года.	176
<b>Всего:</b>			<b>72</b>

**Образовательная область «Физическое развитие»**

**Физическая культура**

**3-4 года**

**Конспекты из расчета 3 занятия в неделю, 12 занятий в месяц, всего в год – 108 занятий**

**Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» (3-4 года) М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014.**

<b>месяц</b>	<b>№ конспекта</b>	<b>Стр.</b>	<b>месяц</b>	<b>№ конспекта</b>	<b>Стр.</b>	<b>месяц</b>	<b>№ конспекта</b>	<b>Стр.</b>
<b>Сентябрь</b>	№ 1	23	<b>Октябрь</b>	№5	28	<b>Ноябрь</b>	№9	33
	№ 1	23		№5	28		№9	33
	№ 1	23		№5	28		№9	33

	№ 2	24		№6	29		№10	34
	№ 2	24		№6	29		№10	34
	№ 2	24		№6	29		№10	34
	№3	25		№7	30		№11	35
	№3	25		№7	30		№11	35
	№3	25		№7	30		№11	35
	№4	26		№8	31		№12	37
	№4	26		№8	31		№12	37
	№4	26		№8	31		№12	37
<b>Декабрь</b>	№13	38	<b>Январь</b>	№17	43	<b>Февраль</b>	№21	50
	№13	38		№17	43		№21	50
	№13	38		№17	43		№21	50
	№14	40		№18	45		№22	51
	№14	40		№18	45		№22	51
	№14	40		№18	45		№22	51
	№15	41		№19	46		№23	52
	№15	41		№19	46		№23	52
	№15	41		№19	46		№23	52
	№16	42		№20	47		№24	53
	№15	41		№19	46		№23	52
	№15	41		№19	46		№23	52
<b>Март</b>	№26	54	<b>Апрель</b>	№29	60	<b>Май</b>	№33	65
	№26	54		№29	60		№33	65
	№26	54		№29	60		№33	65
	№25	56		№30	61		№34	66
	№25	56		№30	61		№34	66
	№25	56		№30	61		№34	66
	№27	57		№31	62		№35	67
	№27	57		№31	62		№35	67
	№27	57		№31	62		№35	67

	№28	58		№32	63		№36	68
	№28	58		№32	63		№36	68
	№28	58		№32	63		№36	68
<b>Всего:</b>								<b>108</b>

Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. Комплексы оздоровительной гимнастики».- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014.

Гимнастика после сна Т. Е. Харченко Бодрящая гимнастика для дошкольников

Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет» – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2014.

Малоподвижные игры и упражнения Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3-7 лет. –М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2014

Физкультурное развлечение (1 раз в месяц)

#### 4-5 лет

**Конспекты из расчета 3 занятия в неделю, 12 занятий в месяц, всего в год – 108 занятий**

**Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» (4-5 лет )М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014.**

<b>Сентябрь</b>	<b>№ конспекта</b>	<b>Стр.</b>	<b>Декабрь</b>	<b>№ конспекта</b>	<b>Стр.</b>	<b>Март</b>	<b>№ конспекта</b>	<b>Стр.</b>
	№1	43-44		№ 1	66		№ 1	72-73
	№2	43-44		№ 2	66		№ 2	73
	№3	45		№ 3	67		№ 3	73
	№4	45		№ 4	67		№ 4	74-75
	№5	46		№ 5	68		№ 5	75
	№6	46		№ 6	68		№ 6	76
	№7	47		№7			№ 7	76-77
	№8	47		№ 8	69		№ 8	77
	№9	47		№ 9	69		№ 9	77
	№10	50		№ 10	70		№ 10	78
	№11	50		№ 11	70		№ 11	79
	№12	51		№ 12	71		№ 12	79
<b>Октябрь</b>	<b>№ конспекта</b>	<b>Стр.</b>	<b>Январь</b>	<b>№ конспекта</b>	<b>Стр.</b>	<b>Апрель</b>	<b>№ конспекта</b>	<b>Стр.</b>
	№13	51		№ 13	57-58		№ 13	80
	№14	52		№ 14	58		№ 14	81
	№15	52		№ 15	59		№ 15	82

	№16	53		№ 16	59-60		№ 16	82
	№17	53		№ 17	60		№ 17	83
	№18	54-55		№ 18	60-61		№ 18	84
	№19	54-55		№ 19	61-62		№ 19	84
	№20	56		№ 20	62		№ 20	85
	№21	56		№ 21	62		№ 21	85
	№22	57		№ 22	63		№ 22	86
	№23	57		№ 23	64		№ 23	87
	№24	58		№ 24	64		№ 24	87
<b>Ноябрь</b>	<b>№ конспекта</b>	<b>Стр.</b>	<b>Февраль</b>	<b>№ конспекта</b>	<b>Стр.</b>	<b>Май</b>	<b>№ конспекта</b>	<b>Стр.</b>
	№25	58		№ 25	65		№ 25	88
	№26	58		№ 26	66		№ 26	89
	№27	60		№ 27	67		№ 27	89
	№28	60		№28	67-68		№28	89-90
	№29	61		№29	68		№29	90
	№30	61		№ 30	68		№ 30	90-91
	№31	62		№ 31	69		№ 31	91
	№32	62		№ 32	70		№ 32	92
	№33	63		№ 33	70		№ 33	92
	№34	63		№ 34	70-71		№ 34	92-93
	№35	65		№ 35	71		№ 35	93
	№36	65		№ 36	72		№ 36	93
<b>Всего:</b>								<b>108</b>

Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. Комплексы оздоровительной гимнастики».- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014.  
Гимнастика после сна Т. Е. Харченко Бодрящая гимнастика для дошкольников  
Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет» – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2014.  
Малоподвижные игры и упражнения Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3-7 лет. –М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2014  
Физкультурное развлечение (1 раз в месяц)



<b>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</b>	
<b>4-7 лет</b>	«Развитие познавательных способностей дошкольников» Е.Е. Крашенинников, О.Л. Холодова, Москва, Мозаика - Синтез, 2015г
<b>3-7 лет</b>	«Развитие творческого мышления. Работаем по сказке» Шиян О. А. Москва., Мозаика - Синтез, 2016г
<b>2-7 лет</b>	«Детское художественное творчество». Комарова Т. С. Москва, Мозаика - Синтез, 2017г
<b>2-7 лет</b>	«Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада» Комарова Т. С., Зацепина М. Б. Москва, Мозаика - Синтез, 2015г
<b>Развитие игровой деятельности</b>	
<b>2-7 лет</b>	«Игровая деятельность в детском саду» (2-7) Губанова Н. Ф., М., Мозаика - Синтез, 2015г
<b>2-4 лет</b>	«Игры-занятия на прогулке с малышами» С.Н. Теплюк, Мозаика - Синтез, 2016г
<b>3-4 года</b>	«Развитие игровой деятельности (3-4г)» Губанова Н. Ф. Москва, Мозаика - Синтез, 2016г
<b>4-5 лет</b>	«Развитие игровой деятельности ( 4-5)» Губанова Н. Ф. Москва, Мозаика - Синтез, 2015г
<b>4-7 лет</b>	«Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром» Павлова Л.Ю. Москва, Мозаика - Синтез, 2014
<b>Социально-коммуникативное развитие.</b>	
<b>2-7 лет</b>	«Формирование основ безопасности у дошкольников» Белая К.Ю. Москва., Мозаика - Синтез, 2016г
<b>3-7 лет</b>	«Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения» Саулина Т. Ф. Москва, Мозаика - Синтез, 2014г
<b>3-7 лет</b>	«Социально-нравственное воспитание дошкольников» Буре Р. С. Москва, Мозаика - Синтез, 2016г
<b>3-7 лет</b>	«Трудовое воспитание в детском саду» Куцакова Л. В. Москва, Мозаика - Синтез, 2014г
<b>4-7 лет</b>	«Этические беседы с дошкольниками» Петрова В. И, Стульник Т. Д. Москва, Мозаика - Синтез, 2014г
<b>Конструктивно - модельная деятельность</b>	
<b>4-5 лет</b>	«Конструирование из строительного материала» Куцакова Л. В. Москва, Мозаика - Синтез, 2016г.
<b>Физическое развитие</b>	
<b>3-7 лет</b>	«Малоподвижные игры и игровые упражнения» Борисова М. М. Москва., Мозаика - Синтез, 2016г
<b>3-7 лет</b>	«Оздоровительная гимнастика». Пензулаева Л. И. Москва., Мозаика - Синтез, 2017г
<b>Часть формируемая участниками образовательных отношений</b>	
<b>3-7 лет</b>	«Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.А. Князева, М.А. Маханева Санкт-Петербург Детство- Пресс. 2015 год..

**2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

### **2.3.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Возраст	Формы	Способы	Методы	Средства
3-4 года	<p>НОД «Ознакомление с миром природы»</p> <p>НОД «Ознакомление с окружающим и социальным миром»</p> <p>Совместная деятельность взрослого с ребёнком,</p> <p>Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>Групповая, подгрупповая, индивидуальная</p>	<p>Организация жизненных и игровых развивающих ситуаций;</p> <p>- Инсценировки с игрушками;</p> <p>- Беседа;</p> <p>- Игры-имитации;</p> <p>- Хороводные игры,</p> <p>- Чтение стихов, потешек, сказок,</p> <p>- Рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций,</p> <p>- Рассматривание предметов, инструментов, материалов как компонентов трудового процесса</p> <p>- Дидактические игры</p> <p>- Сюжетные игры</p>	<p><b>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание –</b></p> <p>- Иллюстрации, изображающие взрослых и детей, их действия по отношению друг к другу (кормят, играют, одевают).</p> <p>- Набор иллюстраций с ярко выраженным эмоциональным состоянием (смех, слезы, радость).</p> <p>- Сюжетные картинки (разного формата)</p> <p><b>Ребенок в семье и обществе</b></p> <p>- Фотоальбом детей группы, отражающий жизнь группы и детского сада</p> <p>- Фотографии «Моя семья»</p> <p>- Иллюстрации детского сада</p> <p>- Фотографии родного города, поселка</p> <p>- Игрушки (куклы в одежде, куклы-младенцы, одежда для кукол); - Атрибуты для игр «Семья», «Парикмахерская», «Больница», «Магазин».</p> <p>Мебель для кукол: стол со стульчиками, диван, колыбелька</p> <p>- Наборы игрушечной посуды (чайная, столовая, кухонная)</p> <p>- Костюмы для сюжетно – ролевых игр: «Парикмахер», «Повар», «Пожарный», «Полицейский», «Рабочий», «Продавец».</p> <p>- Наборы игровых медицинских принадлежностей, парикмахерских</p> <p>- Коляски, тележка для продуктов</p> <p>- набор инструментов</p> <p>- Дидактические пособия, печатные пособия (картины, плакаты):</p> <p>- Альбомы с предметными карточками «Инструменты». «Посуда». «Одежда»;</p> <p>- Набор предметных карточек «Профессии»:</p> <p>- Тематические книги.</p> <p><b>Самообслуживание, самостоятельное трудовое воспитание</b></p> <p>- Алгоритм умывания;</p> <p>- Алгоритм одевания на прогулку:</p>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>-Оборудование для трудовой деятельности (совочки, грабельки, лейки);</li> <li>-Схемы дежурства по столовой</li> <li>-Схемы по уходу за комнатными растениями</li> <li>- Сюжетные картинки, изображающие труд врача, парикмахера, повара, шофера, продавца и пр</li> </ul> <p><b>Формирование основ безопасности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Иллюстрации правил поведения в природе</li> <li>- Иллюстрации о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе</li> <li>- Иллюстрации некоторых видов транспортных средств, игрушки</li> <li>-Иллюстрации машин, улиц, дорог</li> <li>-Макет дороги</li> <li>- Иллюстрации об источниках опасности дома (горячая плита, утюг и др.)</li> <li>- Алгоритм поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.)</li> </ul>
<b>4-5 лет</b>	<p>НОД «Ознакомление с миром природы»</p> <p>НОД «Ознакомление с окружающим и социальным миром»</p> <p>Совместная деятельность взрослого с ребёнком, Самостоятельная деятельность</p>	<p>Групповая, подгрупповая, индивидуальная</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа;</li> <li>- Развивающие практические и игровые ситуации</li> <li>-Сюжетно-ролевые, режиссерские, коммуникативные и дидактические игры</li> <li>- Игры-имитации;</li> <li>- Игры драматизации,</li> <li>- Обсуждение событий и поступков</li> </ul>	<p><b>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Атрибуты для игры «Семья», «Магазин», Больница», «Парикмахерская»</li> <li>-Дидактические пособие по теме «Семья» ,»Мой дом»</li> <li>-Наглядный и дидактический материал по теме «Российская армия» ,»Защитники Отечества», »Государственные праздники в России», «Государственные символы России»</li> <li>-Схемы и алгоритмы (мытья рук, одевания, дежурства)</li> <li>- Игрушки: Коляски ,тележка для супермаркета, корзины для продуктов набор кухонной посуды, комплект кукольных постельных принадлежностей и т.п. Антропоморфные животные, средние звери</li> <li>- Ширмы</li> </ul> <p><b>Формирование основ безопасности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-альбом «Детям о безопасности»</li> <li>-Наглядный и дидактический материал по теме «Съедобные,</li> </ul>

	детей			<p>несъедобные, лекарственные и ядовитые растения» «Как избежать неприятностей» и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Макет улицы, дороги, перекрестка; пожарного щита</li> <li>-Светофор, дорожные знаки, комплект жилеток</li> <li>-гараж «Автопарковка»</li> <li>-Техника спец. назначения (Скорая помощь, пожарная, машина МЧС, полиция)</li> <li>-Техника: автобус, поезд, самолет, теплоход - Знаки дорожного движения</li> <li>- Настольные игры по ПДД, ПБ</li> </ul> <p>Детская литература по теме безопасности</p> <p><b>Ребенок в семье и сообществе</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Фотоальбом детей группы, отражающий жизнь группы и детского сада</li> <li>- Фотографии членов семьи</li> <li>-Фотографии детского сада</li> <li>-Фотографии города Бор, Нижнего Новгорода, посёлка «Останкино»</li> </ul> <p><b>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Алгоритм умывания</li> <li>- Алгоритм надевания одежды</li> <li>- Схемы по уходу за комнатными растениями</li> <li>- Сюжетные картинки, изображающие труд врача, парикмахера, повара, шофера, продавца и пр.</li> <li>-Куклы средние и малые</li> <li>-Антропоморфные животные, средние звери объемные и др.</li> </ul>
--	-------	--	--	---

### 2.3.2. Образовательная область «Познавательно-развитие»

Возраст	Форма	Способы	Методы	Средства
3-4 года	ФЭМП, Ознакомление с предметным окружением и социальным	Групповая, подгрупповая, индивидуальная	Дидактические игры Развивающие игры Строительные игры Чтение Беседы	Развитие познавательно-исследовательской деятельности. - различные материалы для исследования (коллекция бумаги, ткани, природного материала) - наборы для действия с песком и водой -игрушки на определение тяжести («плавает-то

	<p>миром</p> <p>Ознакомление с миром природы</p> <p>Совместная деятельность взрослого с ребенком,</p> <p>Самостоятельная деятельность детей</p>		<p>Действия моделирующего характера Действия экспериментального характера</p> <p>Рассматривание и обсуждение</p> <p>Использование исследовательских действий</p>	<p>Сенсорное развитие.</p> <p>Дидактические игры. по определению цвета и величины (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов),</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пирамидка из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета</li> <li>- разрезные картинки из 4–6 частей</li> <li>-шнуровки</li> </ul> <p>Ознакомление с предметным окружением.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- иллюстрации предметов ближайшего окружения для сортировки («Игрушки», «Бытовая техника», «Транспорт» и др.)</li> <li>- Ознакомление с социальным миром.</li> <li>- иллюстрации ближайшего окружения: дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.</li> <li>- иллюстрации профессий (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель)</li> <li>-альбомы: «Моя семья», «Сотрудники детского сада»</li> </ul> <p>Ознакомление с миром природы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- иллюстрации «Фрукты», «Овощи», «Цветы», «Деревья»; - иллюстрации «Домашние животные», «Дикие животные», «Домашние птицы», «Насекомые», «Птицы»;</li> <li>- фигурки диких, домашних животных;</li> <li>- муляжи «Овощи», «Фрукты», «Продукты»</li> <li>- комнатные растения</li> <li>- иллюстрации «Времена года», «Зима», «Весна», «Лето», «Осень».</li> <li>- календарь природы, календарь погоды;</li> </ul> <p>Формирование элементарных математических представлений</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Раздаточный материал для ФЭМП на каждого ребенка по разделам: количество и счет, величина, форма.</li> <li>- Объёмные геометрические формы;</li> </ul>
<b>4-5 лет</b>	ФЭМП, Ознакомление с	Групповая, подгрупповая,	Дидактические игры Развивающие игры	<p>. Познавательно-исследовательская деятельность.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различные материалы для исследования (коллекция бумаги, ткани,</li> </ul>

	<p>предметным окружением и социальным миром  Ознакомление с миром природы  Совместная деятельность взрослого с ребёнком,  Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>индивидуальная</p>	<p>Строительные игры  Сюжетно-ролевых  Чтение Беседы Действия моделирующего характера  Действия экспериментального характера  Рассматривание и обсуждение  Использование исследовательских действий</p>	<p>природного материала)  - наборы для действия с песком и водой  - игрушки на определение тяжести («плавает-тонет»)  Наборы для опытов «Секреты человеческого тела», «Наблюдаем за погодой»  Сенсорное развитие. - дидактический материал  Дидактические игры. - по определению цвета и величины (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов),  - пирамидка из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета  - разрезные картинки из 4–6 частей  Ознакомление с предметным окружением.  - иллюстрации предметов ближайшего окружения («Игрушки», «Бытовая техника», «Транспорт»)  - иллюстрации материалов и предметов, изготовленных из них (дерево, бумага, ткань, глина)  - иллюстрации посуды (чайная, столовая, кухонная посуда)  Ознакомление с социальным миром.  - разные виды театров  - пальчиковый театр «Репка», настольный театр «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»  - иллюстрации ближайшего окружения: дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.  - иллюстрации достопримечательностей своей малой родины (родного поселка)  - иллюстрации профессий (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель)  - альбомы: «Семейные традиции и праздники», «Сотрудники детского сада», «Моя семья»  Ознакомление с миром природы.  - иллюстрации «Фрукты», «Овощи», «Цветы», «Деревья»;  - иллюстрации «Домашние животные», «Дикие животные»,</p>
--	--	-----------------------	---	---

				<p>«Домашние птицы», «Насекомые», «Птицы»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фигурки диких, домашних животных;</li> <li>- муляжи «Овощи», «Фрукты»</li> <li>- комнатные растения</li> <li>- иллюстрации «Времена года», «Зима», «Весна», «Лето», «Осень», «Родная природы».</li> <li>- календарь природы, календарь погоды;</li> <li>- иллюстрации правил поведения в природе.</li> </ul> <p>Формирование элементарных математических представлений Раздаточный материал для ФЭМП на каждого ребенка по разделам: количество и счет, величина, форма..</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Объёмные геометрические формы;</li> <li>- дробы, втулки, набор цилиндров</li> <li>- развивающие игры с математическим содержанием;</li> <li>- иллюстрации по ориентировке во времени, пространстве</li> </ul>
--	--	--	--	--

### 2.3.3. Образовательная область «Речевоеразвитие»

Возраст	Форма	Способы	Методы	Средства
3-4 года	Развитие речи Совместная деятельность взрослого с ребенком, Самостоятельная деятельность детей	Групповая, подгрупповая, индивидуальная	-чтение художественной литературы -беседы -объяснение -инсценирование, драматизация -разучивание потешек и небольших стихотворений -дидактические игры -игры (словесные, хороводные, дидактические, подвижные игры с	<p><b>Формирование словаря</b> Детская художественная литература по программе . Книжные иллюстрации с последовательным изображением сюжета сказки Мнемо таблицы к стихотворениям, сказкам, рассказам, загадкам.</p> <p><b>Связная речь</b> Алгоритмы составления описательных рассказов о предметах «Расскажи-ка» Картотека предметных картинок на бытовую, природоведческую и обществоведческую тематику. Сюжетные картины для составления описательных рассказов. Сюжетные картинки с последовательно развивающимся действием, «Истории в картинках», «Расскажи про детский сад» Атрибуты для театрализованной игры.</p>

			<p>текстом) -рассматривание иллюстраций</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Настольные и дидактические игры и игрушки,</li> <li>- Разные виды театра: на конусный, кукольный. пальчиковый, настольный</li> <li>- предметные игрушки-персонажи</li> <li>-иллюстрации к детской художественной литературе</li> </ul> <p><b>Звуковая культура речи и обогащение словаря</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры «Кто как говорит»</li> <li>- наборы предметных карточек,</li> <li>- тематические картинки,</li> <li>- книги и игрушки,</li> <li>-демонстрационный материал «Домашние животные», «Фрукты»,</li> <li>-вкладыши «Фрукты», «Овощи», «Транспорт»,</li> <li>-пособия для развития речевого дыхания, по звуковой культуре</li> </ul>
<b>4-5 лет</b>	<p>Развитие речи Совместная деятельность взрослого с ребенком, Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>Групповая, подгрупповая, индивидуальная</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-чтение художественной литературы</li> <li>-беседы, обсуждение</li> <li>-инсценирование, драматизация</li> <li>-разучивание стихотворений</li> <li>-чтение текста по ролям</li> <li>-игровые проблемные ситуации</li> <li>-дидактические игры</li> <li>-игры( словесные, хороводные, дидактические, подвижные игры с текстом)</li> <li>-рассматривание иллюстраций</li> </ul>	<p><b>Формирование словаря</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- детская литература</li> <li>-Альбом «Артикуляционная гимнастика»</li> <li>-альбом «Портреты писателей»</li> <li>-настольные, - театр би-ба-бо , магнитный</li> <li>- дидактическая игра «Расскажи по картинкам»</li> </ul> <p>Наглядно-дидактическое пособие «Развитие речи в детском саду»</p> <p><b>Грамматический строй речи</b></p> <p>Детская художественная литература. Книжные иллюстрации с последовательным изображением сюжета сказки Дидактические игры на составление небольших рассказов творческого характера</p> <p><b>Звуковая культура речи, грамматический строй речи</b></p> <p>Алгоритмы составления описательных рассказов о предметах «Расскажи-ка»</p> <p>Картотека предметных картинок на бытовую, природоведческую и обществоведческую тематику. Сюжетные картины для составления описательных рассказов.</p>



				<p><b>Связная речь</b>  Дид. игра «Истории в картинках», «Расскажи про детский сад»  Атрибуты для театрализованной игры.</p>
--	--	--	--	--

#### 2.2.4.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Возраст	Форма	Способы	Методы	Средства
3-4 года	<p>Организованная образовательная деятельность «Музыка»</p> <p>Организованная образовательная деятельность «Рисование»</p> <p>Организованная образовательная деятельность «Лепка»</p> <p>Организованная образовательная деятельность «Аппликация»</p> <p>-конструктивно-модельная деятельность</p> <p>-самостоятельная изобразительная и музыкальная деятельность</p> <p>-совместная деятельность</p>	<p>Групповая.</p> <p>Подгрупповая</p> <p>Индивидуальная</p>	<p><b>Словесные:</b></p> <p>-Объяснение, пояснение</p> <p>-Художественное слово</p> <p><b>Наглядные:</b></p> <p>-Рассматривание картинок, иллюстраций, альбомов художников.</p> <p>-Рассматривание эстетически привлекательных предметов, работ выставки декоративно-прикладного искусства.</p> <p><b>Практические:</b></p> <p>-Обследование предметов, образцов.</p> <p>-Конструирование из песка, глины.</p> <p>-Моделирование</p> <p>-Шумовой оркестр.</p> <p>-Самостоятельная продуктивная и музыкальная деятельность.</p> <p>-Танцевальные движения</p>	<p><b>Изобразительная деятельность</b></p> <p>Трафареты: силуэты птиц и животных, овощей, фруктов.</p> <p>Акварель, гуашь, кисти для рисования, цветные карандаши, фломастеры, альбомы.</p> <p>Салфетки.</p> <p>Стаканчики для воды (на каждого ребенка). .</p> <p>Палитра (на каждого ребенка).</p> <p>Предметное рисование</p> <p>Образцы предметных изображений</p> <p>Раскраски</p> <p>Таблица основных цветов и их оттенков</p> <p>Печатки, штампы.</p> <p>Лепка</p> <p>Картотека образцов лепки предметов,</p> <p>Наборы пластилина (на каждого ребенка)</p> <p>Дощечки для лепки (на каждого ребенка),стеки(на каждого ребенка).</p> <p>-наглядно-дидактические пособия: «Дымковская игрушка», «Полхов-Майдан», «Филимоновская игрушка»,</p> <p>Аппликация</p> <p>Готовые формы для наклеивания.</p> <p>Материалы: кисти для клея, клей, тканые салфеточки, клееночки (на каждого ребенка).</p> <p>Розетки для клея</p> <p><b>Конструктивно-модельная деятельность</b></p> <p>Конструирование из строительного материала</p>

			<p>-Показ настольного, кукольного театра.</p> <p>Игровые:</p> <p>-Игровые ситуации с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театров.</p> <p>Обыгрывание конструкций.</p> <p>-Музыкально-дидактические игры, хороводные, народные игры.</p> <p>-Настольные музыкально-дидактические игры и игры по народным промыслам.</p> <p>-Строительные игры.</p> <p>-Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>-Пение</p> <p>-Слушание музыки</p> <p>-Музыкально-ритмическая деятельность</p> <p>-Праздники</p>	<p>Строительный материал разной величины и материала(конструктор Поликарпова, Лего)</p> <p>Конструкторы крупные из разного материала</p> <p>Схемы для создания конструкций.</p> <p><b>Музыкальная деятельность</b></p> <p>Детские музыкальные инструменты: барабан, дудка, металлофон, губная гармошка, погремушки и т.д.</p> <p><b>Слушание</b></p> <p>Медиатека.</p> <p><b>Пение</b></p> <p>Музыкальные игры на совершенствование певческого голоса и вокально-слуховой координации</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</b></p> <p>Детские музыкальные инструменты: шумелки, ударные и глуховые</p> <p>Русские народные музыкальные инструменты: трещотки, погремушки. Ширма большая для кукольного театра.</p> <p>Шапочки- маски</p> <p>Куклы театра «Бибабо»</p> <p><u>Настольные театры</u> «Репка», «Волк и семеро козлят». «Сказочные вредины»</p> <p>Пальчиковый театр, «Варежковый театр».</p> <p>Одежда для ряжения (сарафаны, косынки, бусы, юбочки)</p> <p>Д/игра «Музыкальные инструменты»</p>
4-5	Организованная образовательная деятельность «Музыка»	Групповая. Подгрупповая Индивидуальная	<p><b>Словесные:</b></p> <p>-Объяснение, пояснение</p> <p>-Художественное слово</p> <p>Наглядные:</p>	<p><b>Приобщение к искусству</b></p> <p>Куклы в сарафанах с росписью, раскраска « Дымка»</p> <p>-наглядно-дидактический материал : «Животные в русской графике», «Филимоновская игрушка», «Полхов-Майдан»,</p>

<p>Организованная образовательная деятельность «Рисование»</p> <p>Организованная образовательная деятельность «Лепка»</p> <p>Организованная образовательная деятельность «Аппликация»</p> <p>-конструктивно-модельная деятельность</p> <p>-самостоятельная изобразительная и музыкальная деятельность</p> <p>-совместная деятельность</p>			<p>-Анализ схем, моделей конструкций.</p> <p>-Рассматривание картинок, иллюстраций, альбомов художников.</p> <p>-Рассматривание эстетически привлекательных предметов, работ выставки декоративно-прикладного искусства.</p> <p><b>Практические:</b></p> <p>-Обследование предметов, образцов.</p> <p>-Конструирование из песка, глины.</p> <p>-Моделирование</p> <p>-Музыкальное упражнение.</p> <p>-Шумовой оркестр.</p> <p>-Драматизация песен.</p> <p>-Изготовление украшений для группового помещения к праздникам.</p> <p>-Оформление выставки детского творчества.</p> <p>-Самостоятельная продуктивная и музыкальная деятельность.</p> <p>-Танцы</p> <p>-Показ настольного,</p>	<p>«Дымковская игрушка», «Портрет», «Чудо узоры»</p> <p>Изобразительная деятельность</p> <p>Трафареты: силуэты птиц и животных, насекомые.</p> <p>Акварель, гуашь, кисти для рисования, цветные, мелкие, фломастеры, альбомы , восковые карандаши, сангина, уголь</p> <p>Салфетки.</p> <p>Стаканчики для воды (на каждого ребенка). .</p> <p>Предметное рисование</p> <p>Образцы предметных изображений</p> <p>Таблица основных цветов и их оттенков</p> <p>Сюжетное рисование</p> <p>Силуэты предметов и игрушек народного творчества.</p> <p>Лепка</p> <p>Наборы пластилин (на каждого ребенка)</p> <p>Дощечки для лепки (на каждого ребенка),стеки(на каждого ребенка).</p> <p>Аппликация</p> <p>Материалы: цветная бумага и картон, бумага разной фактуры, клей - карандаш, клей ПВА ,тканые салфеточки, клеёнки (на каждого ребенка подставки для кисточек).</p> <p>Розетки для клея.</p> <p>Кисти для клея (на каждого ребенка).</p> <p>Прикладное творчество: работа с природным материалом.</p> <p>Природный материал</p> <p>Конструктивно-модельная деятельность</p> <p>Наглядно-дидактический материал с алгоритмом построек</p> <p>Конструирование из строительного материала</p> <p>Строительный материал разной величины.</p> <p>Конструкторы разного размера и из разного материала</p> <p>Конструктор «Веселый городок», « Томик», «Развитие» , « Играем</p>
---	--	--	---	---

		<p>кукольного театра. - Театрализованные представления детей.</p> <p><b>Игровые:</b> -Игровые ситуации с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театров. -Игровые упражнения. -Театрализованные игры Обыгрывание конструкций. -Музыкально-дидактические игры, хороводные, народные игры. -Настольные музыкально-дидактические игры и игры по народным промыслам. -Интерактивные игры. -Строительные игры. -Игра на детских музыкальных инструментах -Пение -Слушание музыки -Музыкально-ритмическая</p>	<p>сами» Музыкальная деятельность Детские музыкальные инструменты: барабан. Металлофон, дудка. Губная гармошка и др. Иллюстрации к детским произведениям Ширма большая для кукольного театра. Шапочки- маски Куклы театра «Бибабо» <u>Настольные театры</u> «Репка», «Волк и семеро козлят». «Сказочные вредины» Пальчиковый театр, «Варежковый театр». Одежда для ряжения (сарафаны, косынки, бусы, юбочки) Д/игра «Музыкальные инструменты</p>
--	--	---	--

деятельность  
-Праздники

### 2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Возраст	Форма	Способы	Методы	Средства
3-4 года	Физическая культура Совместная деятельность взрослого ребенка, Самостоятельная деятельность детей	Групповая, подгрупповая, индивидуальная	-развитие движений -подвижные игры и упражнения -дидактические игры с элементами движений -беседы -рассматривание иллюстраций -ситуативный разговор -рассказ воспитателя -физкультминутки -двигательная активность в течении дня -утренняя гимнастика -гимнастика после сна -физкультминутки -двигательная активность в течении дня	<b>Физическая культура</b> -Мячи разной величины, -кольцеброс, - погремушки, флажки» для ОРУ, - кегли, -коврики для «тропы здоровья», -обручи, скакалка, -«косички» для полосы препятствий, - дуги -мешочки для метания трехколесный велосипед - лыжи Картотека подвижных игры Инвентарь к спортивные игры: городки, бадминтон, баскетбол, хоккей, футбол. Султанчики, флажки.
4-5 лет	Физическая	Групповая,	Словесные:	<b>Физическая культура</b>

	<p>культура Совместная деятельность взрослого ребёнком, Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>подгрупповая, индивидуальн ая</p>	<p>-Беседы, рассуждения о здоровом образе жизни -Составление рассказов, придумывание историй по теме ЗОЖ -Словесная инструкция -Командные установки Наглядные: -Рассматривание иллюстраций, фотографий -Просмотр презентации по ЗОЖ -Показ и подражательные движения -Показ образца физических упражнений. Практические: -Спортивные упражнения, соревнования, дыхательные упражнения, общеразвивающие упражнения, физкультминутки -Показ упражнений -Совместные действия воспитателя и ребенка -Пальчиковая гимнастика -Ходение босиком по</p>	<p>Мячи разной величины, -кольцеброс, - погремушки флажки для ОРУ, - кегли, -коврики для «тропы здоровья», -обручи малые (диаметр 54-65 см); скакалка, -«косички» для полосы препятствий, - султанчики -мешочки для метания -диск для равновесия Мячи массажные Мини-маты Оборудование для бросания. Палка гимнастическая короткая (длина 60-80 см); Атрибуты к подвижным играм (шапочки) Плоскостные дорожки, ребристая доска Дуги Кегли воротца Гимнастическая стенка, шведская стенка (для проведения упражнений только под контролем взрослого) Лыжи, велосипеды, самокаты.</p>
--	--	--	---	---

			<p>массажным дорожкам после сна.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Спортивные развлечения совместно с родителями</li> <li>- Самостоятельная деятельность детей в спортивно-физкультурных уголках и на прогулке по закреплению основных движений.</li> <li>-Физкультурный досуг</li> </ul> <p>Игровые:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Настольно-печатные Дидактические игры по ОБЖ</li> <li>-Подвижные, хороводные игры.</li> </ul>	
--	--	--	--	--

#### **2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

Программой предусмотрена организация разнообразных культурных практик, ориентированных на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей ориентировано на развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств детей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

#### **Особенности образовательной деятельности разных видов.**

Основной единицей образовательного процесса является - занятие.

Педагоги при проведении занятий используют чередование различных видов деятельности детей: сидя, стоя, на ковре, по группам, в парах.

В ходе основной части использую различные приемы руководства: наглядные, практические и словесные, позволяющие решать программные задачи занятия и поставленные проблемно-поисковые ситуации. После каждого вида детской деятельности провожу анализ деятельности детей.

Решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментах** требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени** включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки** включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.



**Образовательная деятельность, осуществляемая во второй половине дня** - организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Используются следующие **виды культурных практик**:

- 1) Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной деятельности.
- 2) Ситуация общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носит проблемный характер и включает в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении, которой они принимают непосредственное участие. Они могут быть реально-практического характера и условно вербального характера.
- 3) Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно - бытовой труд и труд в природе.
- 4) Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы и представлена опытами и экспериментами, в том числе экологической направленности, а также наблюдениями.
- 5) Наблюдение в природе способствуют приобретению детьми эмоционально- чувственного опыта, эстетических впечатлений, радости от взаимодействия с природой и от возможности активной деятельности на воздухе.

Виды деятельности	Особенности образовательной деятельности	Место ООД в режиме дня
<b>Игровая деятельность</b>	Ведущая деятельность ребенка, в организованной образовательной деятельности выступает в качестве основы для интеграции других видов деятельности дошкольника. В расписании ООД игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, т.к. является основой для организации других видов. Игровая деятельность представлена в формах: д/игры и сюжетно-дидактические, с/р игры; п/игры, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки и пр. Обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием ООД.	Осуществляется в режимных моментах: ежедневно утром или во 2-ой половине дня)

<b>Коммуникативная деятельность</b>	Направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В расписании организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находят отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.	В расписании ООД занимает отдельное место и представлена занятиями - Развитие речи  Ежедневно как общение при проведении режимных моментов.
<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b>	Включает познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира, ОБЖ, сенсорное и математическое развитие детей.	Ежедневно через самостоятельную деятельность детей и совместную деятельность.
<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b>	Организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.	Осуществляется в режимных моментах, преимущественно во 2-ой половине дня ежедневно.
<b>Конструктивно-модельная деятельность</b>	Процесс развития детского творчества в конструктивной деятельности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через знакомство с различными видами конструкторов. Со среднего возраста включает конструирование из бумаги и изготовление поделок из природного материала.	Конструктивно-модельная деятельность в расписании ООД не выделяется как отдельная деятельность, осуществляется в режимных моментах в первой и второй половине дня.

<b>Изобразительная деятельность детей</b>	Изобразительная деятельность представлена разными видами художественно-творческой деятельности (рисование, лепка, аппликация). Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия.	Изобразительная деятельность в расписании ООД занимает отдельное место и представлена занятиями: Рисование, лепка, аппликация. - Ежедневно как самостоятельная деятельность детей.
<b>Музыкальная деятельность</b>	Представлена разными видами музыкальной деятельности (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах).	Музыкальная деятельность в расписании ООД занимает отдельное место и представлена занятиями: Музыка. - приобщение к музыкальному искусству через различные виды музыкальной деятельности и осуществляется в режимных моментах, как в первую, так и во вторую половину дня.
<b>Двигательная деятельность</b>	Направлена на формирование потребности у детей в ежедневной двигательной активности, развитие инициативы, самостоятельности, творчества, способности к самоконтролю, самооценки при выполнении движений.	Двигательная деятельность организуется в процессе занятий «Физическая культура» Может осуществляться в режимных моментах и в первую, и во вторую половину дня.

Организации выставок помогает поддерживать детские интересы:

<b>Месяц</b>	<b>Тематика выставок совместного творчества детей, педагогов и родителей</b>
сентябрь	Смотр- конкурс «На лучшую подготовку групп к новому учебному году»
октябрь	Выставка поделок из природного материала и овощей «Волшебный сундучок осени»
ноябрь	Конкурс Выставка детских творческих работ совместно с родителями на тему «Достопримечательности моей малой родины и г. Бор»

декабрь	Конкурс - «Новогодняя сказка» изготовление елочных игрушек
январь	Конкурс виртуальных экскурсий по формированию истории, культуре и традициям г.Бор»
февраль	Выставка детских творческих работ совместно с родителями на тему «Красота стороны Борской»
март	Выставка детских работ художественно - продуктивной деятельности «Дорога в космос»
апрель	Конкурс стихов Смотр уголков природы, огородов на окне
май	Смотр - конкурс групповых участков «Наполни душу красотой!»

## 2.5.Способы и направления поддержки детской инициативы

Поддержка индивидуальности и инициативы воспитанников осуществляется через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.).

**Обеспечение эмоционального благополучия ребенка** достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В Учреждении педагоги создают атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

(см. стр. 101 Примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014).

**Развитие самостоятельности** включает две стороны:

адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

Для формирования детской самостоятельности педагог выстраивает образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

(см. стр. 103 Примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014).

**С целью развития игровой деятельности :**

- создают в течение дня условия для свободной игры детей;

- определяют игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдают за играющими детьми и понимают, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличают детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководят игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

(см. стр. 104 Примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014).

### **Создание условий**

#### **для развития познавательной деятельности:**

- ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти);
- вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления; регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

(см. стр. 105 Примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014).

#### **для развития проектной деятельности:**

- проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- внимательны к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживают детскую автономию: предлагают детям самим выдвигать проектные решения;
- помогают детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла, в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогают детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

(см. стр. 106 Примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014).

#### **для самовыражения средствами искусства:**

- планируют время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создают атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывают помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагают такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживают детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организуют выставки проектов, на которых дети могут представить свои произведения.

(см. стр. 103 Примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014).

**для физического развития:**

- ежедневно предоставляют детям возможность активно двигаться;
- обучают детей правилам безопасности;
- создают доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- используют различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

(см. стр. 107-108 Примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014)

**Проявление детской инициативы и способы ее поддержки**

Возраст	Приоритетная сфера проявления инициативы	Способы поддержки детской инициативы
<b>3-4 года</b>	Игровая и продуктивная деятельность.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;</li> <li>• рассказывать детям о их реальных, а также возможных в будущем достижениях;</li> <li>• отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;</li> <li>• всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;</li> <li>• помогать ребенку находить способ реализации поставленных целей;</li> <li>• способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;</li> <li>• в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относится к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;</li> <li>• не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;</li> <li>• уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;</li> <li>• создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;</li> <li>• всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.</li> </ul>
<b>4-5 лет</b>	Познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относится к их попыткам внимательно, с уважением;</li> <li>• обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли;</li> <li>• создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;</li> <li>• при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;</li> <li>• не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;</li> <li>• обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);</li> <li>• привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;</li> <li>• побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;</li> <li>• привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;</li> <li>• читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.</li> </ul>

## 2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Одним из важнейших условий реализации Программы и обеспечения целостного развития личности ребенка является конструктивное взаимодействие педагогов с семьями воспитанников.

### **Основные цели и задачи взаимодействия детского сада с семьей**

**Цель:** создать необходимые условия для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечить право родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

#### **Задачи:**

- изучить отношение родителей к разным вопросам воспитания, обучения и развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомить родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информировать родителей об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создать в детском саду условия для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлекать семьи воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области, России);
- поощрять родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создавать необходимые условия для их удовлетворения в семье.

(см. стр. 108 Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014).

### **Основные направления и формы взаимодействия с семьей**

В основу взаимодействия семьи заложены следующие *принципы*

- целенаправленность, системность, плановость, доброжелательность, отзывчивость
- индивидуальный подход с учетом многоаспектной специфики каждой семьи (возраста, образовательного уровня, материального состояния, социально-эмоционального благополучия и т.д.).
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье.

**Система взаимодействия с родителями включает:**



- ознакомление родителей с результатами работы на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни группы
- ознакомление родителей с содержанием работы , направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов, организации спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы Совета родителей;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

№ п/п	Направление взаимодействия	Формы и методы взаимодействия	Периодичность
1.	Информационно-аналитическое направление	1. Знакомство с уставными документами и локальными актами учреждения. 2. Заключение договоров с родителями воспитанников 3.«Знакомство» - первичное совместное посещение с родителями группы детского сада; 4. Беседы 5. Анкетирование (тематическое и удовлетворенность родителей (законных представителей) деятельностью ДООУ) 6. Официальный сайт ДОО	При поступлении  По запросу родителей  По мере необходимости
2.	Наглядно-информационное направление	1. Информационные стенды На стендах размещается информация: 2. Стратегическая – сведения о целях и задачах развития детского сада о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения. 3. Тактическая – сведения о педагогах, режим дня, сетка НОД 4. Оперативная – сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в ДОО: акции, конкурсы, выставки, встречи, совместные проекты и др. 5. Папки-передвижки.	Весь год          Не реже 1 раза в месяц
3	Познавательное направление	1. Общие и групповые родительские собрания 2. Консультации, 3. Выставки совместных родительско-детских работ, 4. Участие родителей в подготовке и проведении праздников, досугов	По плану По мере необходимости

		(благодарности родителям) 5. Совместное создание развивающей предметно-пространственной среды 6. Работа с родительским комитетом группы 7. Беседы с детьми и родителями. 8. Открытые занятия 9. Семинары, мастер-классы и др.	
4	Досуговое направление	1. Совместные праздники, развлечения, выставки 2. Совместные субботники и акции. 3. Совместная проектная деятельность	В течении года

### 2.7. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы (ЧФУОО)

Социокультурное воспитание детей дошкольного возраста на основе парциальной программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князевой, М.Д. Маханевой.

МАДОУ детский сад «Золотая рыбка» расположен в живописной сельской местности – село Останкино – входящее в городской округ город Бор. Жизнь в сельской местности даёт большие возможности для изучения народных традиций:

здесь расположены деревянные рубленые дома, каменные многоэтажки, пыльные грунтовые дороги с асфальтированными шоссе.

Очень красивая природа, шумят березы, сосны, летом много грибов и ягод. В связи с этим, приобщение детей к истокам русской народной культуры, воспитание в них патриотических чувств, становится более актуальным и близким.

Стало очевидным, что система работы в этом направлении развития детей требует организации особых условий, создания обстановки, которая средствами яркой образности и наглядности обеспечивала бы детям особый комплекс ощущений и эмоциональных переживаний. В детском саду выделено и оборудовано место, в виде комнаты в русской избе, где размещены предметы, которые использовали предки нашей местности, а так же предметы, которые наиболее часто упоминаются в русских сказках: коромысло, горшки, лапти, кувшины, печка, лавочки и т.д. Чудом сохранившиеся старинные бытовые предметы, одежда, убранства избы постепенно наполнили самобытный интерьер комнаты.

Формы организации	Способы	Вариативные методы	Средства
Совместная деятельность (праздники, развлечения)	Групповая, подгрупповая индивидуальная,	Наблюдения Беседы о г.о.г. Бор	Предметы русского быта Мини-музеи Альбомы:

		<p>Рассматривание символики городского округа город Бор</p> <p>Рассматривание предметов русского быта</p> <p>Экскурсия в музей «Русская изба» Чтение, разучивание русского фольклора</p>	<p>«с. Останкино»</p> <p>«Мой любимый город Бор» Фотографии, иллюстрации достопримечательностей г. Бор</p> <p>Лепбук «Моя малая Родина»</p> <p>Макет «Мой детский сад», «Канатная дорога»</p> <p>Альбомы и раскраски «Хохлома», «Городец», «Гжель», «Дымковская игрушка»</p> <p>Настольно-печатные игры</p> <p>Предметы русского быта</p>
--	--	--	---

3-4год	№ конспекта	«Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.А.Князева, М.А.Маханева Санкт-Петербург Детство- Пресс. 2015 год..	Стр.
Сентябрь	№ 1	«Милости просим, гости дорогие»	28
	№ 2	«Ходит сон близ окон»	29
	№ 3	«Во саду ли, в огороде.»	30
	№4	«Репка»	31
Октябрь	№ 5	«Чудесный сундучок»	31
	№ 6	«Как у нашего кота»	32
	№ 7	«Котик, котик, поиграй»	33
	№ 8	«Девочка и лиса»	33
Ноябрь	№ 9	«Водичка, водичка, умой моё личико»	34
	№ 10	«С гуся вода, а с Ванечки худоба»	34
	№ 11	«Идёт коза рогатая»	34
	№ 12	«Волк и семеро козлят»	35

Декабрь	№ 13	«Стоит изба из кирпича, то холодна, то горяча»	35
	№ 14	«Колобок»	35
	№ 15	«Уж ты, зимушка-зима»	36
	№ 16	«Уж ты, зимушка-зима»	36
Январь	№ 17	«Пришла коляда-отворяй ворота»	37
	№ 18	«Фока воду кипятит и как зеркало блестит»	37
	№19	«Гость нагость – хозяйке радость»	38
	№ 20	«Три медведя»	38
Февраль	№ 21	«Маша и медведь»	39
	№ 22	Хозяйкины помощники.	39
	№ 23	«Половичку курочка венчиком метёт»	39
	№ 24	«Масленица дорогая – наша гостюшка годовая»	40
Март	№ 25	«Нет милее дружка, чем родимая матушка»	40
	№ 26	«Приди, весна, с радостью»	40
	№27	«Петушок – золотой гребешок»	41
	№28	«Заюшкина избушка»	41
Апрель	№ 29	«Трень – брень, гусельки»	42
	№ 30	«Кот, петух и лиса»	42
	№31	«Петушок с семьёй»	42
	№ 32	«Курочка Ряба»	43
Май	№ 33	«Здравствуй, солнышко – колоколышко»	43
	№ 34	«Сорока – белобока кашу варила»	43
	№ 35	«Кто в тереме живёт?»	44
	№ 36	Прощание с «Избой»	44
<b>Итого:</b>			<b>36</b>
Чтение художественной литературы		О. Л. Князева, М.Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры: -СПб; Детство- Пресс, 2015 г	184-276
<b>4 - 5</b>	<b>№ конспекта</b>	<b>«Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.А. Князева, М.А. Маханева Санкт-Петербург Детство- Пресс. 2015 год..</b>	<b>стр</b>
Сентябрь	№ 1	«Во саду ли, в огороде»	44
	№ 2	«Чудесный мешочек»	46

	№ 3	«Коровушка и бычок»	46
	№ 4	«Бычок - чёрный бочок»	47
Октябрь	№ 5	« Приглашаем в гости к нам»	47
	№ 6	«Гуси – лебеди»	47
	№ 7	«Сошью Маше сарафан»	48
	№ 8	«Золотое веретено»	48
Ноябрь	№ 9	«Волшебные спицы»	49
	№ 10	«Лисичка со скалочкой»	49
	№ 11	«Петушок золотой гребешок»	49
	№ 12	«Чудесный сундучок»	50
Декабрь	№ 13	«Здравствуй, зимушка – зима!»	50
	№ 14	«Зимовье зверей»	52
	№ 15	«Одень зверей»	52
	№ 16	«Сею, сею, посеваю, с Новым годом поздравляю!»	52
Январь	№ 17	«Сундучок Деда Мороза»	53
	№ 18	«Лиса и козёл»	53
	№ 19	«Весёлые ложки»	54
	№ 20	«Заюшкина избушка»	54
Февраль	№ 21	«Кто же в гости к нам пришёл?»	55
	№ 22	Русская балалайка	56
	№ 23	«Лисичка – сестричка»	56
	№ 24	«Масленица дорогая – наша гостыюшка годовая»	57
Март	№ 25	«При солнышке – тепло, при матушке – добро»	57
	№ 26	«Крошечка – Хаврошечка»	58
	№ 27	«Весна, весна, поди сюда!»	58
	№ 28	«Пришла весна!»	59
Апрель	№ 29	«Шутку шутить – людей насмешить»	60
	№ 30	«Небылица –небывальщица»	61
	№ 31	«Русская свистулька»	61
	№ 32	«Чудесный сундучок»	62
Май	№ 33	«Времена года»	62
	№ 34	«Волшебная палочка»	63
	№ 35	Игра с «Колобком.»	63

	№ 36	Прощание с избой	63
<b>Итого:</b>			<b>36</b>
Чтение художественной литературы		О. Л. Князева, М.Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры: -СПб; Детство- Пресс, 2016 г	184-276

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы

##### Задачи материально-технического обеспечения Программы:

- Осуществлять все виды деятельности ребёнка
- Организовывать участие родителей воспитанников в создании образовательной среды
- Использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (игровые, коммуникативные, проектные)
- Обновлять содержание основной образовательной программы, методики и технологии её реализации

Помещение отвечает санитарно-гигиеническим, противоэпидемическим требованиям и правилам пожарной безопасности, а также психолого-педагогическим требованиям к благоустройству дошкольных учреждений.

Развивающая предметно-пространственная среда создана в соответствии с возрастом детей, направлена на эмоциональное благополучие. Пространство группы организовано в виде игровых центров, оснащённых разнообразными развивающими материалами и оборудованием, инвентарем для развития в соответствии с особенностями возрастного этапа, охраны и укрепления здоровья, учета особенностей детей. В спальне созданы все условия для оптимальной организации дневного сна воспитанников и их эмоционального комфорта. Раздевалки оборудованы индивидуальными шкафчиками для раздевания, каждый шкафчик промаркирован и соответствует списочному составу детей, лавочками.

Для образовательной деятельности детей оборудованы разные помещения.

Для развития художественных и творческих способностей детей оборудован кабинет дополнительного образования «Квиллинг», который оснащен мебелью, столами, стульями для занятий.

Для осуществления экологического воспитания оборудован Зимний сад, где дошкольников знакомят с миром природы, формируют навыки ухода за растениями, а также имеется все необходимое для проведения исследовательской деятельности.

Для организации физического развития имеется 1 спортивная площадка, площадка для мини футбола, спортивный зал. Спортивный зал оснащён необходимым оборудованием, спортивным инвентарём.

Для детей с ограниченными возможностями здоровья функционируют кабинет для подгрупповых и индивидуальных занятий с учителем-логопедом.

Для организации работы по приобщению детей к истокам русской культуры создан мини-музей «Русская изба» (ЧФУОО)

Для воспитанников оборудованы прогулочные участки.

На участке — красивое, яркое, безопасное и разнообразное игровое оборудование: спортивное, развивающее, оборудование для ролевых игр и т.д. На участке имеются прогулочная веранда, которые позволяют организовать прогулку при любых погодных условиях, а так же дают возможность детям заниматься любимыми видами деятельности (рисование, лепка, настольные игры).

### 3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

#### Перечень учебных изданий, используемых в образовательном процессе по реализации Основной образовательной программы

Образовательная область	Перечень учебных изданий
	<p><b>ФГОС Примерная образовательная программа дошкольного образования "От рождения до школы"</b> Веракса Н. Е., Комарова Т. С., Васильева М. А. М., Мозаика - синтез, 2014г</p> <p><b>«Приобщение детей к истокам русской народной культуры»</b> – Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016г</p>
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<p>ФГОС Развитие игровой деятельности (3-4 года) Губанова Н. Ф. Москва., Мозаика - синтез, 2016г</p> <p>ФГОС Развитие игровой деятельности (4-5 лет). Средняя группа Губанова Н. Ф. Москва, Мозаика - синтез, 2015г.,</p> <p>ФГОС Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. Губанова Н.Ф. – М.:, Мозаика – Синтез 2015г</p> <p>Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. СПб -Детство-Пресс 2016г..</p> <p>ФГОС Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет) Саулина Т. Ф. Москва, Мозаика - синтез, 2014г</p> <p>ФГОС Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет) Буре Р. С. Москва, Мозаика - синтез, 2016г</p> <p>ФГОС Этические беседы с дошкольниками (4-7 лет) Петрова В. И., Стульник Т. Д. Москва., Мозаика - синтез, 2014г</p> <p>ФГОС Трудовое воспитание в детском саду (3-7 лет) Л.В. Куцакова, Москва, Мозаика - синтез, 2014г</p> <p>ФГОС Партнерство дошкольной организации и семьи/ под редакцией С.С. Прищепа, Т.С. Шатверян, Москва, Мозаика - синтез, 2016г</p> <p>ФГОС Л.Ю. Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром» М.: Мозаика-Синтез 2014 г.</p>

	<p>Т.Ф. Саулина«Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет». - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2016г.</p> <p>Алямовская В.Г. и др. Беседы о поведении ребенка за столом. – М.: ТЦ Сфера, 2009</p> <p>В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Нравственное воспитание в детском саду» М.: Мозаика-Синтез 2006 г.</p> <p>Л.В.Абрамова, И.Ф.Слепцова«Социально-коммуникативное развитие дошкольников»: Средняя группа– М.:МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2016г.</p> <p>Л.В. Куцакова «Нравственно – трудовое воспитание ребёнка-дошкольника» М.: ГИЦ Владос 2005 г.</p> <p>Н.В. Алёшина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» М.:УЦ Перспектива 2008 г.</p> <p>ФГОС Примерное комплексно- тематическое планирование к программе «От рождения до школы»(3-4г)Веракса Н. Е.,Комарова Т. С., Васильева М. А. М.: Мозаика – синтез, 2019г.</p> <p>ФГОС Примерное комплексно- тематическое планирование к программе «От рождения до школы»(4-5г)Веракса Н. Е.,Комарова Т. С., Васильева М. А. М.: Мозаика – синтез, 2019г.</p> <p>Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Средняя группа (от 4 до 5 лет)/авт.-сост. О.Н. Небыкова, И.С. Батова. Волгоград: Учитель,</p>
<p><b>Познавательное развитие:</b></p>	<p>ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением. (3-4 года) Дыбина О. В. Москва., Мозаика - синтез, 2014г</p> <p>ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением. (4-5 лет). Средняя группа Дыбина О. В. Москва., Мозаика - синтез, 2014г</p> <p>ФГОС Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (4-7 лет) Павлова Л. Ю. Москва., Мозаика - синтез, 2016г.</p> <p>ФГОС Ознакомление с природой в детском саду. (3-4 г.) Младшая группа Соломенникова О. А. Москва., Мозаика - синтез, 2016г</p> <p>ФГОС Ознакомление с природой в детском саду. (4-5 л). Средняя группа Соломенникова О. А. Москва., Мозаика - синтез, 2014г</p> <p>О.А. Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений» М.: Мозаика-Синтез 2010</p>



	<p>ФГОС Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет) Веракса Н. Е., Галимов О. П. Москва., Мозаика - синтез, 2014г,</p> <p>ФГОС Развитие познавательных способностей дошкольников (4-7) Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Москва., Мозаика - синтез, 2015г</p> <p>.</p> <p>ФГОС «Прогулки в детском саду» (младшая, средняя группа) И.В. Кравченко, Т.Л. Долгова М.:ТЦ Сфера 2015г</p> <p>ФГОС Проектная деятельность дошкольников Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Москва., Мозаика - синтез, 2014</p> <p>ФГОС Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7 лет) Шиян О. А. Москва., Мозаика - синтез, 2016г</p> <p>ФГОС Формирование элементарных математических представлений. (3-4 года). Младшая группа Помораева И. А., Позина В. А. Москва., Мозаика - синтез, 2016г</p> <p>ФГОС Формирование элементарных математических представлений. (4-5 лет). Средняя группа Помораева И. А., Позина В. А. Москва., Мозаика - синтез, 2016г</p> <p>ФГОС Конструирование из строительного материала. (4-5 лет). Средняя группа Куцакова Л. В., Москва., Мозаика - синтез, 2016г</p> <p>ФГОС Конструирование из строительного материала. (5-6 лет). Старшая группа Куцакова Л. В. Москва., Мозаика - синтез, 2016г</p> <p>Новикова В.П. Математика в детском саду. Средний дошкольный возраст.- М.: Мозаика – синтез, 2006</p>
<b>Речевое развитие:</b>	<p>ФГОС Развитие речи в детском саду. (3-4 года) Младшая группа Гербова В. В. Москва., Мозаика - синтез, 2014г</p> <p>ФГОС Развитие речи в детском саду. (4-5 лет). Средняя группа Гербова В. В. Москва., Мозаика - синтез, 2016г</p> <p>ФГОС Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома 3-4 года. Москва, Мозаика-синтез,2017г</p> <p>ФГОС Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома 4-5 лет. Москва. Мозаика-синтез,2016г</p> <p>ФГОС Гербова В.В. «Правильно или неправильно» для занятий с детьми 2-4 лет 2017г.</p> <p>Маханев Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. – М.: ТЦ Сфера, 2001г</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие:</b>	<p>ФГОС Музыкальное воспитание в детском саду (2-7) Зацепина М. Б Москва., Мозаика - синтез, 2015г</p> <p>ФГОС Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Младшая группа / авт.-сост М.Б. Зацепина .Г.Е. Жукова– Мозаика - синтез, 2016г</p> <p>ФГОС Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Средняя группа / авт.-сост М.Б. Зацепина</p>

	<p>.Г.Е. Жукова– Мозаика - синтез, 2017г</p> <p>Музыкальные занятия/ авт.-сост Т.А. Лунева ( вторая младшая группа) Волгоград изд. «Учитель»2007г.</p> <p>ФГОС Детское художественное творчество (2-7 лет). Комарова Т. С. Москва., Мозаика - синтез, 2017г</p> <p>ФГОС Народное искусство – детям (3-7 лет)/ под ред.Т.С. Комаровой, Москва, Мозаика-синтез, 2018г</p> <p>ФГОС Развитие художественных способностей дошкольников (3-7 лет) Комарова Т. С. Москва, Мозаика - синтез, 2014г</p> <p>ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду. (3-4 года) Комарова Т. С. Москва., Мозаика - синтез, 2014г</p> <p>ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду. (4-5 лет). Средняя группа Комарова Т. С. Москва., Мозаика - синтез, 2014г</p>
<b>Физическое развитие</b>	<p>ФГОС Борисова М. М.Малоподвижные игры и игровые упражнения (3-7 лет) . М. Мозаика - синтез, 2016 г</p> <p>ФГОС Пензулаева Л. И Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет. М. Мозаика - синтез, 2017 г</p> <p>ФГОС Степаненкова Э. Я.Сборник подвижных игр (2-7 лет.) М.Мозаика - синтез, 2015 г</p> <p>ФГОС Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет. М.Мозаика-Синтез 2014г.</p> <p>ФГОС Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду (4-5 лет). Средняя группа. М. Мозаика-Синтез 2014.</p> <p>ФГОС «Оздоровительная гимнастика 3-7 лет Л.И. Пензулаева» М.: Мозаика-Синтез 2017г.</p> <p>«Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников» И.М. Новикова М.Мозаика-Синтез 2012г</p> <p>Харченко Т.Е. «Бодрящая гимнастика для дошкольников» Детство-Пресс 2019г</p>

### **3.3. Организация жизни и деятельности воспитанников. Распорядок и режим дня.**

Образовательный процесс организован в соответствии с:

- режимом дня;
- расписанием организованной образовательной деятельности;
- системой оздоровительных мероприятий, включающей режимы двигательной активности дошкольников, системой закаливающих мероприятий.
  - Режим работы группы – пятидневный.
  - Часы работы – с 06.00 ч. до 17.00 ч.
  - Выходные дни – суббота, воскресенье, нерабочие праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации.

Организация режима пребывания воспитанников в группе соответствует возрастным особенностям детей дошкольного возраста и регламентируется действующим СанПиН, утверждается приказом заведующего на начало года. Режим дня разрабатывается на теплый и холодный период. Режим дня на холодный период утверждается приказом заведующего на начало учебного года; режим дня на теплый период утверждается приказом заведующего на начало летней оздоровительной работы (летние каникулы).

В теплый период года режим дня меняется: вся жизнь детей организуется преимущественно на воздухе (кроме сна и питания), где проводятся разные виды деятельности, закаливающие процедуры.

Примерный режим дня для детей от 2 до 7 лет представлен на стр. 71-72 Примерной образовательной программы дошкольного образования « От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой. М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.

#### Режим дня (теплый период)

№	Режимные мероприятия	Разновозрастная младше-средняя группа 10,5 часов
<b>Дома рекомендовано</b>		
<b>В учреждении</b>		
3.	Прием детей на свежем воздухе Совместная и индивидуальная работа с детьми Взаимодействие с семьей	6.30-8.00
4.	Утренняя гимнастика на свежем воздухе	8.00-8.08
5.	Подготовка к завтраку (гигиенические процедуры), завтрак	8.08-8.40
6.	Подготовка к прогулке Прогулка: совместная и самостоятельная деятельность детей (наблюдение, труд, игры, экспериментально-опытническая работа, упражнения на спортивных снарядах, основные движения); водные и воздушные закаливающие процедуры; игры-занятия по подгруппам	8.40-12.05 8.40-12.15
7.	Подготовка и проведение мероприятия	9.00-9.15

	художественно-эстетического или физкультурно-оздоровительного цикла (по подгруппам)	9.20-9.40	
8.	Второй завтрак	9.40-9.50	9.40-9.50
9.	Возвращение с прогулки, водные и гигиенические процедуры. Обед	12.05-12.50	12.15-13.00
10.	Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.00	13.00-15.00
11.	Постепенный подъем; воздушные, водные процедуры; гимнастика после сна, закаливающие мероприятия, дыхательная гимнастика. Полдник	15.00-15.50	15.00-15.50
12.	Подготовка к прогулке. Прогулка: совместная и самостоятельная деятельность детей (наблюдения, труд, игры, экспериментально-опытническая работа, упражнения на спортивных снарядах, основные движения) Уход детей домой Взаимодействие с семьей	15.50-17.00	15.50-17.00
<b>Дома рекомендовано</b>			
13.	Прогулка	17-19	17-19
14.	Возвращение с прогулки. Спокойные игры	19.00-21.00	19.00-21.00
15.	Ужин Гигиенические процедуры	19.00-19.30	19.00-19.30
16.	Подготовка ко сну Сон	21.00-6.00	21.00-6.00

**Режим дня (холодный период)**

№	Режимные мероприятия	Разновозрастная старше-средняя группа (10,5 час)
---	----------------------	---

		3-4 года	4-5 лет
<b>Дома рекомендовано</b>			
1.	Подъем, Утренний туалет	6.30-7.30	6.30-7.30
2.	Прогулка	7.30-8.00	7.30-8.00
<b>В учреждении</b>			
3.	Прием, осмотр детей, игры Совместная и индивидуальная работа с детьми, самостоятельные игры детей (игры, труд, наблюдение, дежурство) Взаимодействие с семьей	6.30-8.00	6.30-8.00
4.	Утренняя гимнастика	8.00-8.10	8.00-8.10
5.	Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.40	8.10-8.35
6.	Самостоятельная деятельность, игры детей Подготовка к непосредственно образовательной деятельности	8.40-8.50	8.35 - 8.50/ 9.10
7.	Непосредственно образовательная деятельность (по подгруппам)	8.50-9.30/ 9.45 – 10.00	8.50 – 9.40/ 10.15 – 10.35
8.	Второй завтрак	9.30-9.40	9.30-9.40
9.	Игры, самостоятельная деятельность	9.30-10.10	9.40 – 10.15
10.	Подготовка к прогулке Прогулка: совместная и самостоятельная деятельность детей (наблюдения, труд, игры, экспериментально-опытническая работа, упражнения на спортивных снарядах, основные движения) НОД по физическому развитию	10.10-12.10	10.15-12.15
11.	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность	12.10-12.25	12.15-12.30

12.	Подготовка к обеду, обед	12.25-12.55	12.30-12.55
13.	Подготовка ко сну, дневной сон	12.55-15.00	12.55-15.00
14.	Постепенный подъем; воздушные, водные процедуры; гимнастика после сна, закаливающие мероприятия, дыхательная гимнастика, самостоятельная деятельность	15.00-15.25	15.00-15.25
15.	Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.40	15.25-15.40
16.	Непосредственно образовательная деятельность.	-	-
17.	Игры, самостоятельная и совместная деятельность (чтение художественной литературы, конструирование, познавательно-исследовательская деятельность, приобщение детей к истокам русской народной культуры), труд, индивидуальная работа с детьми.	15.40-16.30	15.40-16.30
18.	Подготовка к прогулке Прогулка: совместная и самостоятельная деятельность детей (наблюдения, труд, игры, экспериментально-опытническая работа, упражнения на спортивных снарядах, основные движения) Взаимодействие с семьей Уход детей домой	16.30-17.00	16.30-17.00
<b>Дома рекомендовано</b>			
	Прогулка	17.00-18.00	17.00-18.00
19.	Спокойные игры. Ужин. Гигиенические процедуры	18.00-20.30	18.00-21.00
20.	Подготовка ко сну. Сон	20.30-6.30	21.00-6.30

Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей - одна из главных задач

Программа предусматривает создание в благоприятных условиях, необходимых для полноценного физического развития и укрепления здоровья обучающихся: режим дня, ежедневное пребывание на свежем воздухе, проведение утренней гимнастики, закалывающих мероприятий, гимнастики после сна, подвижных игр, физкультурных досугов, образовательной деятельности на улице.

Основные виды деятельности по физическому развитию: двигательная активность и закалывающие мероприятия.

### 3.3.1. Организация двигательного режима в группе

Формы работы	Виды занятий	3-4 года	4-5 лет
<b>1. Непосредственно образовательная деятельность (НОД)</b>			
Физическая культура	В помещении	2 раза в неделю	
		15 мин	20 мин
	На улице	-	- 1 раза в неделю
Музыка (часть занятия)		2 раза в неделю	
		5-7 мин	5-7 мин
<b>2. Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня</b>			
Утренняя гимнастика (по желанию детей)		Ежедневно	
		6-8 мин	6-8 мин
Подвижные, народные и спортивные игры и упражнения на прогулке		Ежедневно не менее 3 раз в день	
		10-15 мин	15-20 мин
Физкультминутки (в середине статического занятия)		1-3 мин	1-3 мин
Гимнастика после дневного сна		Ежедневно	
		8 мин	8 мин
Индивидуальная работа по развитию движений		Ежедневно во время дневной и вечерней прогулки	
		5-7 мин	5-7 мин
<b>3. Физкультурно-массовые мероприятия</b>			

Физкультурный досуг	-	1 раз в месяц	
		20 мин	20 мин
Физкультурный праздник	-	1-2 раза в год	
		30 мин	30 мин
День здоровья	2 раза в год	- - ( по годовому плану ДОУ)	
<b>4. Самостоятельная двигательная деятельность</b>			
Ежедневно под наблюдением воспитателя в помещении и на прогулке. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей			

Организованную образовательную деятельность по физическому развитию воспитанников в возрасте от 3 до 7 лет организуют не менее 3 раз в неделю. Ее длительность зависит от возраста воспитанников и составляет:

- в младшей группе - 15 мин.,
- в средней группе - 20 мин.,

Один раз в неделю для воспитанников 4 - 7 лет непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию воспитанников круглогодично организуется на открытом воздухе. Ее проводят только при отсутствии у воспитанников медицинских противопоказаний и наличии у воспитанников спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

Система закаливания разрабатывается и периодически корректируется медицинскими работниками и педагогами в соответствии с имеющимися условиями. Основной принцип закаливания – постепенное расширение зоны воздействия и увеличение времени проведения процедур. Система включает:

- специальные закаливающие процедуры;
- закаливание с помощью естественных природных средств.

В летний период проводятся солнечные и воздушные ванны.

- Обеспечивается рациональное сочетание температуры воздуха и одежды воспитанников.
- Сквозное проветривание в холодный период года проводится кратковременно (5-10 мин.) без воспитанников. В теплый период – в течение всего времени при отсутствии воспитанников в помещении.
- Утренняя гимнастика проводится ежедневно: в холодное время – в зале, в теплое время – на улице. Одежда облегченная.
- Во время дневного сна обеспечивается состояние теплового комфорта соответствием одежды, температурой воздуха в помещении.



- При проведении закаливающих мероприятий учитываются индивидуальные особенности состояния ребенка, медицинские противопоказания и эмоциональный настрой.

Работа с детьми в летний оздоровительный период организуется следующим образом. Ежедневно воспитатели организуют самостоятельную (игровую, трудовую – 20 мин в день, коммуникативную, познавательно-исследовательскую, продуктивную, музыкально-художественную, двигательную, чтение) деятельность детей на прогулочных участках, в соответствии с планом работы с детьми в летний оздоровительный период. Ежедневно проводятся оздоровительные и закаливающие мероприятия: утренняя гимнастика, подвижные и спортивные игры, индивидуальная работа по формированию у детей основных движений и физических качеств.

Ежедневно воспитатели проводят индивидуальную работу с детьми в разных видах деятельности.

Еженедельно воспитатели организуют и проводят развлечения.

### 3.3.2. Система закаливания

Форма закаливания	Закаливающее действие	Длительность (мин/день)// Колебания температуры (°С) В зависимости от возраста детей
		3-4 года 4-5 года
<b>Элементы повседневного закаливания</b>		
<b>1. Воздушно- температурный режим</b>		
В холодное время года допускаются колебания температуры воздуха в присутствии детей		от +21 до +19 °С
Сквозное проветривание (в отсутствии детей):	Обеспечивается рациональное сочетание температуры воздуха и одежды детей	В холодное время года проводится кратковременно (5-10 мин). Критерием прекращения проветривания помещения является температура воздуха, снижения на 2-3°С
Утром, перед приходом детей		К моменту прихода детей температура воздуха восстанавливается до нормальной
Перед возвращением детей с дневной прогулки		+21 °С  +21 °С

Во время дневного сна, вечерней прогулки		В теплое время года проводится в течение всего периода отсутствия детей в помещении	
<b>2. Воздушные ванны:</b>			
Приём детей на воздухе	Сочетание световой и воздушной ванны с физическими упражнениями	-	-
Утренняя гимнастика		В летний период	
Непосредственно образовательная деятельность по физической культуре		6 мин	6 мин
Прогулка	В физкультурном зале в облегченной одежде 3 раза в неделю		
	15 мин		20 мин
Прогулка	Одежда и обувь соответствует метеорологическим условиям, в холодное время года, при температуре воздуха ниже $-15^{\circ}\text{C}$ и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается  2 раза в день в первой и во второй половине дня до 4 часов		
Свето-воздушные ванны	В теплое время года ежедневно во время прогулки при температуре от $+20^{\circ}\text{C}$ до $+25^{\circ}\text{C}$		
Дневной сон	3 часа  $+ 19^{\circ}\text{C}$	3 часа  $+ 19^{\circ}\text{C}$	
Физические упражнения	Ежедневно		
Гигиенические процедуры после дневного сна	Умывание, мытье рук водой комнатной температуры ежедневно		
<b>Специальные закаливающие воздействия</b>			
Полоскание рта и горла водой комнатной температурой	Закаливание водой в повседневной жизни  3-5 мин	3-5 мин	
Хожение по массажным дорожкам при благоприятных температурных условиях	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями (контрастная воздушная ванна)	Учитывается принцип индивидуальности в отношении ослабленных, часто болеющих детей	
Гимнастика после сна		3-5 мин	3-5 мин
	8 мин	8 мин	

	Проводится лёжа и сидя в кровати
Закаливание проводится на фоне теплого комфорта для организма ребёнка, что достигается рациональным сочетанием метеорологических факторов среды, теплозащитных свойств одежды детей и уровня их двигательной активности. Учитываются индивидуальные особенности состояния ребёнка и его эмоциональный настрой	

### 3.4. Организация организованной образовательной деятельности

#### 3.4.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график является локальным нормативным документом, регламентирующим общие требования к организации образовательного процесса в учебном году в МАДОУ детском саду «Золотая рыбка».

Календарный учебный график разработан в соответствии с

- Законом Российской Федерации «Об образовании» (пункт 1 статьи 9, статья 12; пункт 4 статьи 13; пункты 1,2,4,5,6,8 статьи 14; пункты 1,2,6,7 статьи 15; пункт 3 статьи 18; пункты 2,3 статьи 32, пункты 1,5,7 статьи 51) №273-ФЗ от 29.12.2012;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1. 3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях»;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. №1014 г.Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Основной образовательной программой дошкольного образования МАДОУ детского сада «Золотая рыбка».

- Уставом МАДОУ детского сада «Золотая рыбка».

Содержание календарного учебного графика включает в себя следующие сведения:

- режим работы Учреждения;
- продолжительность учебного года;
- мероприятия, проводимые в рамках образовательного процесса:
- сроки проведения индивидуального учета результатов освоения обучающимися основной образовательной программы Учреждения;
- праздники для обучающихся

- каникулы, сроки проведения
- праздничные дни
- мероприятия, проводимые в летние каникулы.

**Режим работы детского сада** Пятидневная рабочая неделя (с 6.00 часов до 18.00 часов) за исключением выходных и праздничных дней, установленных Правительством РФ.

**Продолжительность учебного года**

Учебный период (1 полугодие)	С начала сентября по конец декабря	17 недель
Зимние каникулы	Первая неделя января	
Учебный период (2 полугодие)	Со 2 декады января по конец мая	19 недель
Мониторинг освоения ООП ДОУ	Вторая – третья декада мая	2 недели
Летний оздоровительный период	С начала июня по конец августа	13 недель

**Согласно статье 112 трудового кодекса РФ нерабочими праздничными днями являются:**

<b>Название праздника</b>	<b>Дата</b>	<b>Продолжительность</b>
День народного единства	04.11.	1 день
Новогодние праздники	30.12. -08.01	8 дней
День Защитника Отечества	23.02.	1 день
Международный женский день	8.03	1 день
Праздник Весны и труда	1, 2.05	2 дня
День Победы	09.05	1 день
День России	12.06	1 день

**Количество и продолжительность НОД**

<b>НОД (максимальное кол-во и продолжительность)</b>	<b>Количество занятий в неделю</b>	<b>Объем недельной нагрузки НОД (в мин)</b>
--	------------------------------------	---

младшая подгруппа	10	150
средняя подгруппа	10	200

#### Культурно-досуговые мероприятия

Наименование праздника	Возрастная группа	Примерный срок проведения
Осенний праздник	все	Четвертая декада октября – первая декада ноября
День матери	Дошкольные группы	Четвертая декада ноября
Новогодние праздники	Все	Четвертая декада декабря
День защитника отечества	Дошкольные группы	Четвертая декада февраля
«Фольклорный»*	Дошкольные группы	Февраль – март
Праздники к марта	Все	Четвертая декада февраля – первая декада марта
Весенние праздники	Все	Четвертая декада апреля
Лето	Все	Первая декада июня

#### Мероприятия, проводимые в летний оздоровительный период

Название мероприятия	Сроки проведения
Тематический праздник ко Дню защиты детей	Первая декада июня
Физкультурный праздник	Третья декада июня
Тематический праздник ко Дню семьи	Первая декада июля
Летний праздник	Четвертая декада июля
Праздник «Веселый светофор»	Вторая декада августа
Развлечения тематических недель	Июнь-август
Спортивные досуги	Июнь-август
Конкурсы и выставки детских творческих работ	Июнь-август

Продолжительность организованной образовательной деятельности для детей от 3 до 4-х лет – не более 15 минут, для детей от 4-х до 5-ти лет – не более 20 минут в соответствии с годовым календарным учебным графиком.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах составляет 30 и 40 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность составляет не более 25 – 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

### 3.4.2. Учебный план

Образовательная область	Непосредственно образовательная деятельность	Разновозрастная группа					
		3-4 года			4-5 лет		
		Количество занятий					
		н	м	г	н	м	г
Познавательное развитие	Игра-занятие с дидактическим материалом	-	-	-	-	-	-
	Расширение ориентировки в окружающем мире	-	-	-	-	-	-
	Ознакомление с предметным окружением и социальным миром	0,75	3	27	0,5	2	18
	Ознакомление с миром природы	0,25	1	9	0,5	2	18
	Познавательно- исследовательская деятельность	-	-	-	-	-	-
	ФЭМП	1	4	36	1	4	36
Речевое развитие	Развитие речи	1	4	36	1	4	36
	Приобщение к художественной литературе	-	-	-	-	-	-
Художественное развитие	Рисование	1	4	36	1	4	36
	Лепка	0,5	2	18	0,5	2	18

	Аппликация	0,5	2	18	0,5	2	18
	Музыка	2	8	72	2	8	72
	Конструктивно- модульная деятельность	-	-	-	-	-	-
	Игры- занятия со строительным материалом	-	-	-	-	-	-
Физическое развитие	Физическая культура <i>в помещении</i>	2	8	72	2	8	72
	Развитие движений	-	-	-	-	-	-
	Физическая культура <i>на улице</i>	-	-	-	1	4	36
Социально-коммуникативное	Формирование основ безопасности	-	-	-	-	-	-
<b>Итого (количество НОД)</b>		10	40	360	10	40	360
<b>Продолжительность НОД(мин)</b>		15 мин			20 мин		
<b>Объем учебной нагрузки в неделю</b>		150 мин			200 мин		

(в соответствии с программой «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой 2014г.)

**В совместной деятельности:**

**Разновозрастная младше - средняя группа**

- Познавательная-исследовательская деятельность один раз в месяц в четверг 1 неделя месяца;
- Чтение художественной литературы - ежедневно
- Конструктивно модельная деятельность 1 раз в месяц, в понедельник 1 неделя месяца;
- Приобщение детей к истокам русской народной культуры два раза в месяц в пятницу 1,3 недели месяца;

**3.5. Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий**

Возраст	Наименование праздника	Примерный срок проведения
3-4 года	«Осень»	Четвертая декада октября – первая декада ноября
	«День матери»*	Четвертая декада ноября
	«Новый год»	Четвертая декада декабря
	«День защитника Отечества»	Четвертая декада февраля
	«Фольклорный»*	Февраль – март
	«Мамин праздник»	Первая декада марта
	«Весна»	Четвертая декада апреля
	«Лето»	Четвертая декада июля
4-5 лет	«Осень»	Четвертая декада октября – первая декада ноября
	«День матери»*	Четвертая декада ноября
	«Новый год»	Четвертая декада декабря
	«День защитника Отечества»	Четвертая декада февраля
	«Фольклорный»*	Февраль – март
	«8 Марта»	Четвертая декада февраля – первая декада марта
	«Весна»	Четвертая декада апреля
	«Лето»	Четвертая декада июля

### 3.6. Особенности организация развивающей предметно-пространственной среды по образовательной деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) обеспечивает реализацию основной образовательной программы. РППС создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития (индивидуальные выставки, коллекции).

В основе РППС лежат принципы ФГОС ДО:

1. Насыщенность (в группе представлены материалы и оборудования для реализации всех видов детской деятельности):
2. Принцип трансформируемости решается путем внесения в РППС ширм, передвижных ящиков.
3. Принцип полифункциональности решается при помощи использования в группе ширм для сюжетных игр, макетов с наполнением игрового материала из разных образовательных областей.



4. Принцип доступности - реализуется за счет использования во всех возрастных группах мобильных этажерок и стационарных полок с игровым материалом на доступной высоте, обеспечив свободный выбор воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям;
5. Безопасность среды - все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, санитарно-эпидемиологические правилам и нормативами и правилам пожарной безопасности.

Для обеспечения образовательной деятельности в социально-коммуникативной области созданы условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях.

РППС обеспечивает условия: - для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья: для этого в группе достаточно пространства для свободного передвижения детей, а также выделены помещения или зоны для разных видов двигательной активности детей: бега, прыжков, лазания, метания и др., инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики.

Для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности детей в группе и на прилегающих территориях пространство организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно- ролевые игры. и дидактические игр, в том числе используя предметы-заместители. Для познавательно-исследовательского развития детей имеется оборудования, игровые и наглядные материалы, информационные ресурсы, приборы и материалы согласно возрасту детей, огород на подоконнике.

Для речевого развития оформлены книжные и речевые уголки, в которых представлена художественная литература соответствующая возрасту и программе, настольные игры и оборудование для дыхательных упражнений.

Для художественно-эстетического развития детей в групповых помещениях выделена зона возле окон. Здесь представлены разнообразные материалы и средства для занятия творчеством.

Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) обеспечивает реализацию основной образовательной программы. РППС создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития (индивидуальные выставки, коллекции).

Для обеспечения образовательной деятельности в социально-коммуникативной области созданы условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками.

РППС обеспечивает условия: - для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья: для этого в групповых и других помещениях достаточно пространства для свободного передвижения детей, а также выделены помещения или зоны для разных видов двигательной активности детей: бега, прыжков, лазания, метания и др., инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики.

Для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности детей в группе и на прилегающих территориях пространство организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно- ролевые игры. и дидактические игр, в том числе используя предметы-заместители. Для познавательно-исследовательского развития детей имеется оборудования, игровые и наглядные материалы, информационные ресурсы, приборы и материалы согласно возрасту детей, огород на подоконнике.

Для речевого развития оформлены книжные и речевые уголки, в которых представлена художественная литература соответствующая возрасту и программе, настольные игры и оборудование для дыхательных упражнений.

Для художественно-эстетического развития детей в группе выделена зона возле окон. Здесь представлены разнообразные материалы и средства для занятия творчеством. В учебном классе имеются интерактивная доска, проектор и ноутбук, которые педагоги периодически используют в процессе организованной образовательной деятельности.